

## في الجلسة الافتتاحية لدورة المجلس الأعلى العالمي للمساجد

# خادم الحرمين الشريفين: لن نألو جهداً في دعم مسيرة التضامن وسنواصل المساعي لايقاف النزيف الدموي بين أبناء الأمة

مكة المكرمة - ( الندوة ) - واس -

دعا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي المسلمين للتسليم بأحكام كتاب الله وسنة الرسول - وتحكيم الشريعة في كل أمورهم - كما أكد خادم الحرمين الشريفين أن المملكة لن تألو جهداً في دعم مسيرة التضامن الإسلامي في مسيرة الخير والسلام في كل مكان ومساعدة كل عمل إسلامي يخدم المسلمين - كما أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي أن المملكة بذلت كل ما في وسعها لايقاف النزيف الدموي بين أبناء امتنا الواحدة وسلكت عدة طرق للوصول الى هذه الغاية وستواصل مساعيها حتى يحل الوفاء محل الغصام - وقد ورد تأكيد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي في الكلمة السامية بالجلسة الافتتاحية لاجتماعات الدورة التاسعة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد التي عقدت يوم أمس في مكة المكرمة -

### كلمة جلالة الملك

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة قد التفتح لزيارة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي في مكة المكرمة -

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي التي ألقاها نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -

وأشار إلى أن مكة المكرمة هي مهد الحضارة والحضارة هي مهد الإنسانية -



المطر الطيبي

طبيب إمامنا

تاريخ ومضيق

من مطر، المود، الويد، العبد

ثم فهد بن عبدالعزيز المقدي

لشؤونهم - حسين بن

GAZZAZ H

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحبها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نائب الرئيس العام: أحمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامض بن مطاع

الطبعة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

**جنرال**  
GENERAL

موسسة اسماعيل هارون دهلوي  
Ismael Haroon dehlawi est.

AL - NADWA Daily MAKKAH - Thursday Jan. 5, 1984 -

الطبعة: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

السنة: ١١

العدد: ١١

## ٢٣ قتيلاً و ٢٠٠ جريح في غارات العدو على بعلبك

بيروت - الوكالات - أذاع راديو لبنان أن ٢٣ شخصاً على الأقل لقوا مصرعهم كما أصيب ٢٠٠ آخرون خلال الغارة الجوية الإسرائيلية التي وقعت صباح أمس على بعض المواقع في منطقة ( بعلبك بوسط لبنان ) -

وذكر الراديو أن القوات السورية حاصرت القطاع الذي استهدته الغارة على حين توالت فرق الإنقاذ إلى المنطقة لتفادي الضحايا من تحت الأنقاض -

وقد شنت الغارة قريش ( طيبة وطالب ) والاحتين على بعد بضعة كيلومترات جنوب وغربي بعلبك لقتل عن المناطق الواقعة على مشارف المدينة وأسفرت هذه الغارة عن مقتل مركز المدرك في طيبة بالإضافة إلى معلم ومعلمة بنزين - كما دمرت كذلك مدينة ( الصدر ) وهي مركز لتدريب الجيش والقة في بلدة ( طابا ) -

والغات مصادر أمنية لبنانية أن التقارير التي تلقاها حول نتائج الغارة الإسرائيلية على منطقة قرب مدينة ( بعلبك ) - تشير إلى قتل مئتين تاجر للشرطة اللبنانية في دمير مئتين بالإضافة إلى قتل مئتين ( الصدر ) وهي مشقات غير حكومية تستخدم البقية في ٢٠ عمود

التي كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

والا كانت ديار الامام والمسلمين

## خلاقات «فتح» تؤخر صدور بيان اللجنة المركزية

تونس - الوكالات - اجتمعت اللجنة المركزية لحرمة «فتح» اجتماعاً عقده أمس خلفه البيان السياسي الذي أعدته لجنة ثلاثية يتضمن موقفاً حركة فتح من مختلف القضايا المطروحة على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية -

وقد تمت مناقشة مختلفه في تونس اس ان العلاقات السائدة داخل اللجنة المركزية لحرمة «فتح» حالت دون صدور البيان الختامي للحركة وهو البيان الذي كان من المقرر ان يصدر أمس الأول -

وذكر أحد المحيطين باليد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اجل اجتماع اللجنة المركزية التي كان من المقرر عقده أمس الأول يرجع الى حذر التبرير الذي فرحت الحكومة التونسية على اثر المفاوضات التي جرت في تونس واليات مصادر وثقة الصلة بالمرشحين لياسر عرفات ان الكثير من المشايخ ان ترك «فتح» - وتوضيرا الخلق على البيان الختامي قبل ان يصدر عرفات جباراً ويتعهد بالانتماء من الان فصاعداً بيمما القيادة الجماعية -

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

البقية في ٢٠ عمود

## رسالة ملكية للسلطان قابوس

مسقط - وصل الى مسقط امس الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف في زيارة قصيرة لسلطنة عمان ليلتها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان -

## رسالة لجلالة الملك من رئيس بوروندي

جدة - واس - اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الشيخ عبد الرحمن منصور بكتبته في جدة بعد ظهر امس مع وزير خارجية بوروندي لوران جريمالا والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حيث سلمه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي من فماعة رئيس جمهورية بوروندي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها -

وقد خلال الاجتماع استعراض القضايا الدولية في منطقة الشرق الاوسط والقوقيا -

## بناء عن لقاء محتمل بين ميتران وعرفات

لندن - ذكرت مجلة «الحوادث» اللبنانية الصادرة في لندن في عددها الصادر هذا الاسبوع ان الاستعدادات تجري الان لقتاء بين السيد عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لثقلته التحرير الفلسطينية وكلمة فيسبون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية والرئيس الحالي للمجلس الوزاري الأوروبي -

وتوقعت المجلة ان يتم اللقاء في احدى الواسم العربية في اواخر شهر يناير الجاري وان قاء السيد ياسر عرفات وكلمة فيسبون قد يكون تهيئاً لقاء اخر محتمل بين عرفات والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران -

## بهاء على موافقة وزارة الصحة يعلن مستشفى

بجدة - أعلنت وزارة الصحة موافقة على إنشاء مستشفى جديد في بطن

## الدكتور أحمد عبد العزيز داني

بجدة -

## عن وصول الأستاذ الدكتور

## عبد المحمّد بن

## أستاذ الجراحة العامة والأورام بكلية طب الإبتكدرية

للعمل بالمستشفى لمدة شهر

إعتباراً من : ١٤٠٤ / ٣ / ٢٨ هـ

الموافق : ١ / ١ / ١٩٨٤ م

للمحجزين في الاتصال بتليفون رقم :

٦٨٧٢٦٦٢ - ٦٨٧٥٢٥٥

٦٨٧٥٣١٤ - ٦٨٧٥٦٥٨

الموافق : ١ / ١ / ١٩٨٤ م

الموافق : ١ / ١ / ١٩٨٤ م

## رسالة جوابية ملكية للرئيس اليمني

مسقط - واس - عاد الى مسقط امس قائدا من الرياض







1. *What is the purpose of this study?*

[illegible][illegible]









## الأمير ماجد يهتم بسقوط الصخور الجبلية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزواني  
امد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة أمره إلى امانة العاصمة المقدسة بالاهتمام بمشروع سقوط الصخور الجبلية في المنطقة الواقعة بين مكة المكرمة والحدود الشمالية، وذلك في إطار حرصه على سلامة الحجاج والمسلمين في المنطقة.

وقد تم تشكيل لجنة من امانة العاصمة المقدسة والدفاع المدني بمكة المكرمة لدراسة أسباب سقوط الصخور ووضع الحلول المناسبة لوقاية المارة وسلامتهم من تآكل تلك الصخور.

والجدير بالذكر ان كثيرا من الصخور قد سقطت من جبل الجبيل والصفاير وغيرها من الجبال المحيطة بمكة المكرمة وذلك أثناء هطول الأمطار على العاصمة المقدسة في الشهر الماضي.

## التسودة جريدة كل قارئ

## تحقيق اليوم

# الأمير عبد المجيد يولي اهتمامه الخاص بمشروع المنطقة الترفيهية بتبوك متحف للآثار ومكتبة عامة وحدائق للحيوانات بالمنطقة



الأمير عبد المجيد

تبوك : عبدالعزيز جان  
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك تقوم بلدية تبوك بتنفيذ العديد من المشروعات الهامة والحيوية .

وعن أهم مشروع حضاري والمشاريع الأخرى يحدثنا رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش في هذا الحوار :

## أكثر من ٢ آلاف قطعة لذوي الدخل المحدود

يقول رئيس بلدية تبوك عمرو درويش ان البلدية قامت خلال عام ١٤٠٣ هـ بتوزيع ٢٠٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود جنوب مدينة تبوك - وجاري الآن سلفة هذه الشوارع وإدخال الخدمات الخاصة بالمراقب -

## أراضي المنسح الضريحة

وأضاف المهندس عمرو درويش ان البلدية قامت بتوزيع أراضي المنسح الضريحة على طريق المدينة المنورة وعددها ١٨٠٠ قطعة وجاري الآن توزيع ١٢٠٠ قطعة

## أكثر من ٤ آلاف قطعة ستوزع قريباً

وأضاف رئيس البلدية انه يجري حالياً تفتيش مخطط يتسع لحوالي ٤٠٠٠ قطعة أرض سيتم توزيعها بمجرد الانتهاء منها .

وأكد رئيس البلدية ان سمو الأمير عبد المجيد حرص على توزيع هذه الأراضي لكي يستفيد منها المواطن .

## أنشاء منطقة صناعية

وحول سؤال عن الورش الصناعية داخل المدينة قال عمرو درويش :  
نظراً لانتشار الورش الصناعية داخل المدينة مثل مصانع الخنيزوم والخرار وورش إصلاح

## السيارات بأنواعها ومنازل العطب والبلاستيك - ذلك قد قررت البلدية إقامة منطقة صناعية في تبوك خارج المدينة

وتم اختيار موقعا لها بطريق المدينة المنورة يبعد عن تبوك حوالي عشرة كيلو مترات وسوف تتجمع فيها هذه الورش .

## أكتال الدراسات الخاصة

بجرم السكة الحديدية  
وأشار المهندس عمرو درويش ان الدراسات التي تم تنفيذها من قبل بلدية تبوك في مجال الدراسات الخاصة بالسيارات بأنواعها ومنازل العطب والبلاستيك - ذلك قد قررت البلدية إقامة منطقة صناعية في تبوك خارج المدينة وتم اختيار موقعا لها بطريق المدينة المنورة يبعد عن تبوك حوالي عشرة كيلو مترات وسوف تتجمع فيها هذه الورش .

## أكثر من ٤ آلاف قطعة ستوزع قريباً

وأضاف رئيس البلدية انه يجري حالياً تفتيش مخطط يتسع لحوالي ٤٠٠٠ قطعة أرض سيتم توزيعها بمجرد الانتهاء منها .

## أكثر من ٤ آلاف قطعة ستوزع قريباً

وأضاف رئيس البلدية انه يجري حالياً تفتيش مخطط يتسع لحوالي ٤٠٠٠ قطعة أرض سيتم توزيعها بمجرد الانتهاء منها .

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

## لمواطني مدينة تبوك

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## أكثر من عشرة آلاف قطعة أرض

المشروع يهدف الى تأييد أهمية الموقع كمنطقة ثقافية وحضارية واجتماعية للمدينة عن طريق إيجاد مناطق ترفيهية ومساحات ومتنزهات ترفيهية وحدائق للحيوانات الأليفة وحدائق للأطفال ومساحات مائية ومناطق تشمل ملاعب لجميع الأعمار ومنطقة ملاعب ومدرجات

## مكتبة عامة للرجال والنساء

وأشار المهندس عمرو درويش ان المشروع يشمل إقامة مكتبة للرجال والنساء وعلى ان تحدد ايام للرجال واخرى للنساء وتضم مئات من الكتب الصحية والادبية والمراجع والقواميس الى جانب انه سيتم انشاء متحف للآثار لعرض التحف والآثار القديمة في نفس المبنى القائمة حالياً بعد عمل الاعمال اللازمة .

## برج للمشاهدة

وأضاف المهندس عمرو درويش انه سيتم كذلك انشاء برج للمشاهدة بعلامة بصرية مميزة للموقع والمدينة وسوف يضم المشروع محلات تجارية للسلع المتنوعة وكذلك متفرقة ومكاتب فرعية للجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمشروع كالبرق والبريد والهاتف والكهرباء والخدمات الضرورية .

## جولات ميدانية على معارض

السيارات في مكة المكرمة

تقوم لجنة من جمارك ميناء جدة الإسلامي بجولات ميدانية على معارض السيارات في مكة المكرمة

وذلك من اجل ضبط جودة وكمية السيارات التي تدخل المملكة العربية السعودية

وتمتلك الجمارك على السيارات - ويأتي هذا العمل نتيجة لاجتماع المسؤولين من مختلف

الهيئات الحكومية في مكة المكرمة

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

وعدم التقيد بالتصاريح الرسمية

## من الداخل



## هذه هي الصدقة الجارية

الشيخ محمد بن عبد العزيز

الذرية الصالحة هي تلك التي لا تقطع عمل والديها من الدنيا على مر الأيام سواء كان الوالدان على قيد الحياة او بعد مماتهم - ولقد سرني ذلك العمل الذي قامت به ابنة لوالديها تليدا لذكراهما .

قبل أيام قرأت خبر اعتزام الدكتورة فوزية ابراهيم الجفالي اخصائية الامراض الباطنية والقلب بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة عن انشاء مستشفى تخصصي عالمي بمدينة مكة المكرمة - يحيى التمتع على مستوى طبي وعلاجي رفيع المستوى ويشتمل على أحدث تقنيات الطب بالإضافة الى توفير الأطباء الاختصاصيين والقوى العاملة المتخصصة في خدمة وإدارة المستشفيات .

هذا المستشفى يطلق عليه اسم ابراهيم الجفالي - انها اطيب ذكرى لهذا الرجل تضعها ابنته الوحيدة وان هذا العمل الذي تقوم به الدكتورة فوزية يعتبر خير صدقة جارية لن ينقطع عمل والديها طالما ان هذا الصرح الطبي قائم .

وانني اعتز بابنة كذبة التي قدرت حق الوالدين بهذا العمل النبيل - هذا العمل الانساني الذي يجفف آلام الناس انها يعملها هذا تزام في رفع مستوى وتوسيع نطاق الخدمة الطبية ويمتاز هذا المستشفى بأنه سيقام في منطقة خارج الحرم وهو ما سوف يستفيد منه سكان مكة المكرمة من خبرات امير الأطباء المسلمين وغير المسلمين - وارجو ان يحقق الله آمال الدكتورة فوزية في انجاز هذا العمل الخير النبيل وان يجعل مثوبته لوالدها الشيخ ابراهيم الجفالي - فقد كان يرحمه الله من محبي فعل الخير والبر وقد ترك ابنة صالحة ان شاء الله هي ايضا ممن يجب ويفعل الخير والصالح من الأعمال .

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني

عواض حلواني



# المواطن وبعض الممارسات الخاطئة والسلبيات التي يرتكبها

● يشهد المجتمع الكثير من الممارسات الخاطئة من قبل المواطنين سواء أكانت بقصد أو من دون قصد ولكنها تدل على انعدام الوعي لدى الكثير منهم وهي - أي الممارسات - وإن كانت صغيرة إلا أنها هامة وغير طبيعية .. وهنا نستعرض بعضاً من هذه الممارسات بهدف الإصلاح والدعوة إلى تجنبها لما لها من آثار سيئة على المجتمع ..

## قطع الإشارة المرورية

يعد الكثير من المواطنين إلى قطع الإشارات المرورية في الشوارع العامة غير مباليين بأخطار ذلك وما يمكن أن تسببه من حوادث يذهب ضحيتها الأبرياء نتيجة عدم احترام الأنظمة المرورية والاستهتار .. فهذه الإشارات وضعت لخدمة المواطن وحمايته من الحوادث التي تتكرر يومياً في التقاطعات وخاصة في فترات الصباح والظهرية وما بعد الغروب ..

## السرعة الجنونية

● هناك أيضاً السرعة الجنونية داخل المدن وبينها من بعض الثبات المستترة بالانظمة .. فالسرعة موت محقق إضافة إلى أنها تحدث داخل المدن وفي الأماكن المكتظة بالمارة والمارة من الشيوخ والسنجة والأطفال وخاصة أمام المدارس والدوائر التي تقع على الشوارع العامة حيث تشاهد السرعة وعدم التقيد بالمرور من مفرجهم بعبور الأطفال من طلاب تلك المدارس والمارة ..

## وقوف السيارات داخل الأحياء

● من الممارسات - هناك فئة من المواطنين يقومون بإغلاق الشوارع الداخلية مشيقين الفرصة على جيرانهم بإيقاف سياراتهم وفئة أخرى تقوم بتشجيع سلة أو ماسورين أمام المنزل وحجز مساحة كبيرة كقراج لسيارتهم مستغلاً الشارع الذي هو ملك الجميع .. وهناك فئة ثالثة تترك سياراتهم المهربة داخل الأحياء مما يسبب أخطاراً جسيمة كاستغلال لوحاتها وحبس الأطفال بها وتطعيم زجاجها المثالي في الشارع بالإضافة إلى حجز أماكن كان بالإمكان استغلالها من السكان لإيقاف سياراتهم وهذا يدل على انعدام من المواطنين ..

## آداب الطريق

● من بعض الممارسات هناك قيام أصحاب السيارات برمي المخلفات في الشوارع وعلى الأرصفة وكذلك قيام السكان في الأحياء برمي النفايات في الشارع وداخل الهي الذي يمكنه وكان الشارع أو الحي ليس واجهة سكانه .. وفئة أخرى لا يطيع لها الحديث إلا في الطريق العام وأمام مداخل الشوارع من داخل سياراتهم متناسين آداب الطريق وما تسببه أعمالهم من تعطيل للسيارات العابرة والسلكة لذلك الطريق ..

## القلابات المحملة بمواد البناء

● يقوم أصحاب القلابات التي تنقل مواد البناء من أسمنت وخرسانة ويطعاه بعدم وضع غطاء لسياراتهم رغم الأنظمة والتعليمات الشديدة مما يجعل تلك المواد تتناثر على الطرق العامة وتسبب الضرر للسيارات التي تسير خلفها وتشوه منظر الشوارع العامة ..

## مخالفات مرورية ونظامية و سلوكية

### تنظيم السيارات

● وقوف السيارات داخل الأحياء وفي الشوارع العامة غير منتظم فالمواطن يقوم بإيقاف سيارته كيفما تشق وفي أي مكان مما يربك الحركة المرورية ويهدد الطريق على سيارات المواطنين الآخرين حيث تتصلب أعمالهم لهذا السبب وخاصة في فترة الصباح حيث الذهاب إلى المدارس بالانتهاء من الطلاب .. وهذه أمور لا تحدث لو أن كل مواطن قام بواجبه في إيقاف سيارته بدون عرقلة للغير أو ضرر في مكان مناسب ..

### الوقوف المفاجيء للسيارات

● كثيراً ما يحدث وقوف مفاجيء لأحدى السيارات نتيجة عبور أحد المواطنين للشارع أو اعتراض أحد المواطنين له فقاموا بحدوث .. أولاً أن هذا المواطن لم يكلف نفسه التزام النظام في إخراج يده كإشارة توقف .. كذلك أصحاب السيارات التي تسير خلفه تفقد السيطرة على سياراتهم نتيجة الوقوف المفاجيء مما يسبب وقوع حوادث

### النفايات والمخلفات

● من المناظر المؤسفة والصور السيئة والممارسات الخاطئة رمي النفايات والمخلفات من النوافذ على الشوارع والأزقة وفي الطريق العام وعدم وضعها في أكياس النايلون وفي أماكنها المخصصة إضافة إلى رمي المخلفات في الطرق العامة وعرض الشارع غير مباليين ولا مهتئين بضرورة نقلها إلى الخارج وهذه ظاهرة يجب القضاء عليها .. فنحن كمواطنين علينا أن نعمل لتقليل الحرج وتخليصه من أمثال هذه المخلفات ..

### وعي المواطن .. وإحساسه بالواجب

### وشعوره بالمسؤولية

### تقلص الاتكالية



● مخلفات المنازل في الساحات والأرصفة ..



### زجاج المشروبات

● يمارس الكثير من الأطفال والصبية لعب الكرة في الشوارع العامة والفرعية وداخل الأحياء مما يعرضهم لمخاطر السيارات ويقع على أولياء أمورهم مسؤولية حمايتهم ومنعهم من مزاولتها في الشوارع العامة إضافة إلى اعتداء الدراجات العادية والتارية والتي بلا شك لها الأثر السوء إضافة إلى ما تسببه من حوادث وماتلقته من أضرار بالمواطنين وعلى أمانة العاصمة تقع مسؤولية إيجاد الحلول وإقامة ساحات وقوف الألعاب بعيداً عن الشوارع ومخاطر السيارات ..

### المعاكسات الهاقئة

● وهذه الأخرى تحدث من بعض الشباب الذين يشكو من الفراغ .. وهذه ظاهرة مقبولة وتدل على عدم الوعي وإن كانت هذه الظاهرة قد تقلصت إلى حد كبير في الآونة الأخيرة والمطلوب من شبابنا احترام أنفسهم بالامتناع عن هذه العادة التي لا تليق بمجتمعنا الإسلامي والله نال التوفيق للجميع ..

### أصحاب البنشر والزيوت

● بعض أصحاب البنشر ومهندسي السيارات الواقعة على الشوارع العامة والفرعية يقومون باراقة زيوت التغيير للسيارات على الشارع وهي ظاهرة

خاطئة فالشارع النظيف عنوان أهل .. فعلى البلديات مراقبة أصحاب البنشر وورش السيارات لحماية الشوارع مما يلحق فيها وسامة في النظافة المطلوبة من المواطنين ..



## ماهي مسؤولية المرور والبلدية والمستقل؟

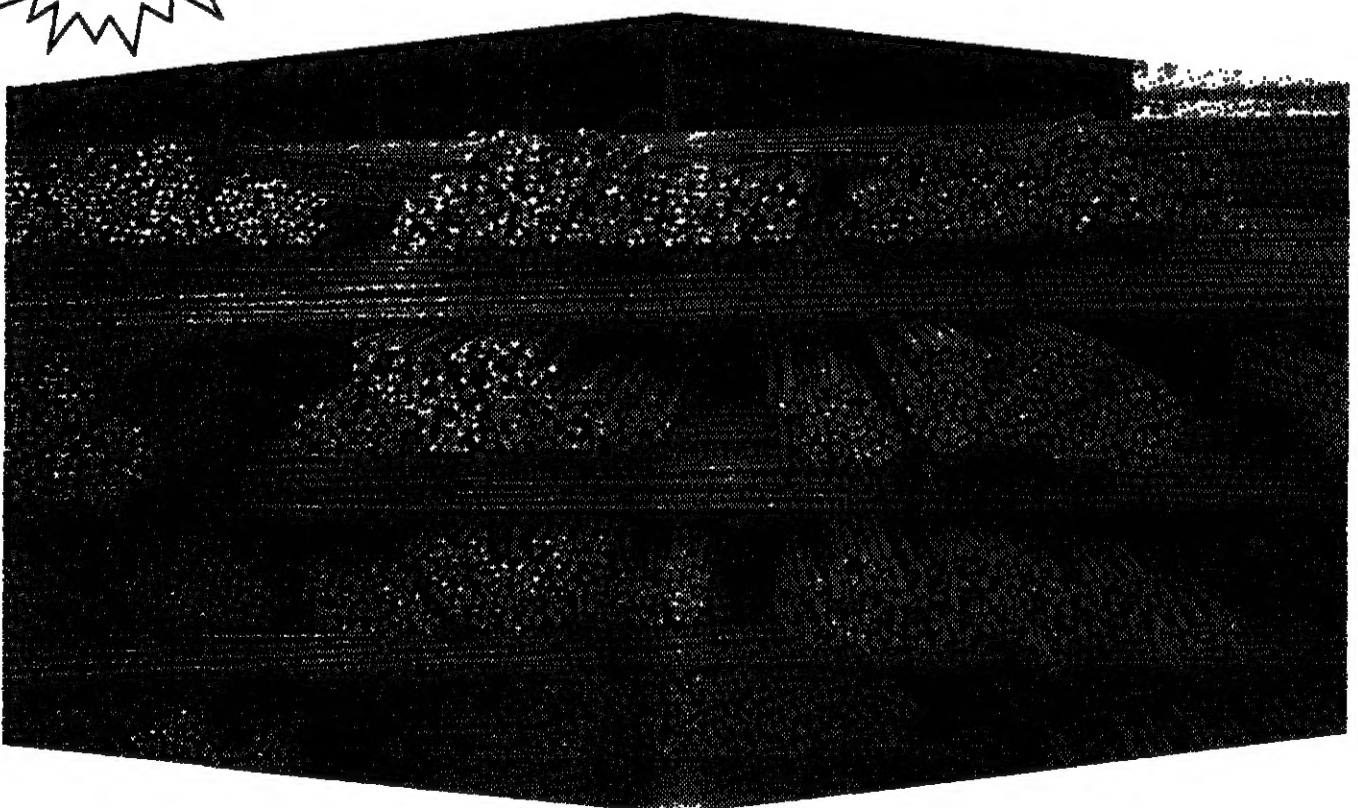


● السيارات القديمة في الأحياء ..



● الكتابة على الجدران ..

## تخفيض أسعار الحديد الوطني



### شركة سولب

إحدى شركات سابك

يسر سولب أن تعلن لجميع الاخوة المواطنين عن تخفيض أسعار منتجاتها الوطنية من حديد التسليح المصنوع وفقاً للمواصفات السعودية والعالمية علماً أن جميع المقاسات متوفرة والتسليم فوري.

لترتيب الاشتقاقات يرجى الاتصال بمكتب جدة

البيعات - تليفون: ٦٦٠٢٦٥٤ / ٦٦٠٢٥٣٨



**ثقافة تاريخية**  
**صلاح الدين الأيوبي.. قاهر الصليبيين**

الدكتور محمود متولى

خارج مصر اذا تخلف من شاور كما وعد باقامة شيكوه مكانه وفعلا نجح شيكوه وصلاح الدين في قتل شاور وعين الطليعة القاضي العاهد أسد الدين شيكوه ( عم صلاح الدين ) زوراً مكانه شاور وكان شيكوه يعتبر نفسه نائبا عن سيده نور الدين بسمر وكان صلاح الدين يراس كافة الاعمال الادارية تحت يد عمه شيكوه في سنة ٤١٤ هـ توفي شيكوه ولم يكن قد م عليه أكثر من شهرين فرأى العاهد ان يولي مكانه صلاح الدين والذي لم يكن يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمه .

السياسة والسياسيين من عصره .  
وقد حدث أن استغفل الجند يصلح الدين لصفة سنة  
ولكنهم رفضوا له لأن رأوه من حسن دورته وسعة خيرات  
وانتهى صلاحه بعد عدة سراعات وفوايرات تعرض لها خيرا  
والتي شاركوا في بعضها الطغاة العاصية التي بقيت  
الدين على زمام الأمور في مصر ولم يلب للعاصد إلى  
السلطة الطغاة فقط . ولكن كانت الأحوال في هذه الاثناء قد  
تدهورت اصدر نود الدين امره إلى صلاح الدين أن الاسلام في  
الحدود غنة والله أعلم الله أن الاصل من لم يكن لكون  
السياسي المستعصر باسمه في الجبهة الأولى من شهر محرم  
سنة ٦٧٧ هـ كانت الطغاة باسم الطغاة السياسي ولم يتعرض  
للعاصد من الفاطميين . وكان صلاح الدين قد قام بالقبض على  
العاصد وطلعت واستغنى الفقهاء في قلعة قافطرا بجزيرة ما  
كان عليه من اغلال القصر من صلاح الدين حجر على  
الحادث في إحدى فرقته من ادى إلى اصابته بالمرض  
حيث توفي في ١١ محرم سنة ٦٧٧ هـ وبحال مرض بالمرض  
السياسيين ان يعقد من العاصد الفاطميين في صلاح الدين وال  
اجماع المؤرخين المسلمين يبرره من هذه التهمة ويؤكد  
المعاصرون ان العاصد ذات في هذه نتيجة مرض له به  
ولذلك ان احتقال الفاطميين وكذلك بعد لحادث تم الطغاة  
السياسي على ذلك يجب مباشرة في مرض الذي التفت  
بأعاضده ما يجعلنا تضع المسؤولية الأدبية لوفاته على عاتق  
صلاح الدين وان كان افس هو لذلك والعلل ان حوله . لو  
سلط ان يموت من هذا المرض ما قلعت الطغاة على ان  
يموت . وكان صلاح الدين بهذا يؤكد انه لم يكن يدري ان  
الطغاة السياسي ان ساءت حاله وكيفيته ومن كان احرى  
بأن يتفق على ليعلم ليعلم الطغاة للمسياسيين .

واسرع صلاح الدين الدين باعلام نور الدين بذلك فاقبل  
هذا البعيد فكانت فرحة الخليفة العباسي كبيرة الى ان أصبح  
خليفة المماليك المنفرد وخلق على نور الدين وعلى صلاح  
الدين ، وبدأ صلاح الدين يستعمل للاقتتال بالسر عبيدا من  
سلطنة نور الدين وأولاه هذا دعوت الى بيعته الجهاد ضد  
السيبيين ولكن صلاح الدين كان يدرك انهم لن ينجحوا  
وبالتالي ماطل الى الاستجابة لنور الدين وساعد الخط صلاح  
الدين حيث ان نور الدين توفي عام ٥٩٤ هـ فعلا على  
صلاح الدين لأن ابن نور الدين اذبحه واستعيل ما لم يكن  
يقضي باب وعلى الفسك ظل صلاح الدين يغيظ حتى  
نجح ان يستقر على الحكم في سوريا فتردى به سلطانا  
على البيدين بعد ان خرج أساعيل بن نور الدين من سوريا

هو السلطان صلاح الدين الأيوبي ويلقب بالملك الناصر وقد اتفق مؤرخو الإسلام على أنه ولد في تكريت ببلاد العراق وأمه الصفيّة وهي والدته أيوب الملك بنجيم الدين واسم أبيوب من بلاد الشام «دوين» من أعمال الجزيرة وهو من عائلة كردية ورواية الوفاة بطن من «الهافانية» من قبيلة كيجرة من قبائل الترك - وإيوب بن شاذي وهو جد صلاح الدين كان له الألقاب الدين أيبين ودين ودين فيكره خرج بهما إلى بغداد فزفر في تكريت ومات فيها - ورواه ابن المتوفى عن عائلة صلاح الدين كردية وهي من أصل من الختار - يترقى إلى سبع من بعض القبيح أن تسبهم يحصل بعدان فهم بهذا الاعتبار عرب من قريش هاجر جد من أجداده إلى كركستان وأقام فيه ومنه تناسل سلالة أولاده ولكن هذه الرواية غير صحيحة -

[illegible]

ونتيجة لاختلال أحوال مصر في عهد الخليفة القاطن  
والتي كان مبني مقبلا ما أدى إلى طبع وزواله  
وإصلاحهم من أجل السيطرة على الحكم رأى نور الدين  
الفرصة سانحة له عندما استجده بالوزير شاور عن شخصه  
ضراما فأرسل نور الدين حملة تحت إياها عدد الذين يشكوه  
من صلاحهم والذين صلاحهم إلى أن يصبح به  
هذه الحملة وخرجوا إلى والده لم يكن راضيا عن سفره مع  
الحملة لصفوة إلا أن الله أنى عنه أن يصبح له ليصبح  
من أعظم الملوك بالتاريخ الإسلامي. ولم تجتهد الحملة في  
تثبيت أركانها أو الاستقلال بل سرعان طلب نور الدين ويعود  
إلى الشام حيث كان له حملة جديدة للانتقام من شاور.

والصالحين من آل أبي السليبين أيضا إلى مصر بصفة خاصة لفتح  
البلاد فأتوا فأتوا القصر المنظر نفس من بين تارئين وفتح  
الأسلاف تتاحك مع السليبين على نور الدين فسلم لهم  
الطاهرة وخرجوها وفرضوا الجزية على أهل البلاد إلا أن  
نور الدين سكر في الجزيرة وبعد مارك يست وبين السليبين  
لجج في الاستيلاء على مصر العليا والاسكنرية وأقام عليها  
أخيه أخيه صلاح الدين ثم عقد أسير السليبي في مصر في  
مصر السليبين على أن ينسحب الجيوش وتعود الاسكنرية  
للسليبين فطموها في البقاء في مصر ودعوا أوامره  
للسليبين إلى مصر فتح مصر عنوة وأقبلت على ورأي من  
الواصل الاستعداد بنور الدين على السليبين هذه المرة  
للمرة لفتح مصر للمرة الثالثة على رأس حملة كبيرة  
وأجابات الطلبة العائد في أس شارو وعودة الطلبة بشت

الكلمة المؤولة ..  
تبدأ بالصدق  
وتؤدى الى افضل  
النتائج .....

سند وقت  
الآراء...  
موجهة اليوم

ان هذا العالم السعودي والعربي يشير بهذا الى نقطة جديدة منا بالاهتمام فهو يؤكد على أن التقدم التكنولوجي ومتابعته من قبل الدول العربية النامية لا يعد غاية تسمى اليها هذه الدول وشعوبها لأن التغيير الذاتي لم يعد كافياً لوحده ما لم يصاحبه (الاعداد الذاتي)

في الله ما تكون من الجلاء والوضوح  
وحينئذ يكون أوجب أن تدعى رسالته  
السامية كالسبب الذي أتى رسالة من  
قوله السلف والفتاة والتعطيل -  
ومنها موضوع : مناقلات من  
الضمر البديهي : حيث جاء فيه ،  
يظن القسريون أن الضمر البديهي  
البعيد لا يحاط له ولا روع فيه ، ولا  
يحتاج - كما يمتاز كل شعر عال -  
بالباطن الفنى ، وبالجملة الأسرة ،  
وهذا الوجه الضالغ يجب أن نزيله  
من الألفاظ - فإن شعر الجاهلية في  
الركب المزدول ، وفيه البنية المشرق ،  
وفيه ما ينهض من هذين من ضروب  
الأساليب - وفيه من الحاشي والصور  
والفكر ما لو يتصدى له أحدهم -  
على سنة وقت فراغ بال - الأجانب -  
نأخذ به علة ما يجلبه للكتاب

## مرحلة تطوير التصنيع العربي

### أيتها الحيار الأصيلة عوداً لميدان الكتابة

تجري الدراسات حول تطوير التصنيع العربي على أسس قوية لبناء القاعدة الصناعية الكبرى من أجل الوصول إلى مرحلة كاملة النمو التقني .  
ويمكن للعرب أن يحققوا لأنفسهم تطوراً صناعياً مثل الذي حدث ويحدث في الغرب إذا هم تقلبوا على جملة الأسباب التي تعيقهم عن اللحاق بغيرهم .

والدكتور بهاء الدين بن حسين عزي كتب وحاضر وألف حول هذه النقطة الحساسة التي يرجوها للوطن العربي ككل بدافع من خلاصه وانتصائه للمضارة العربية والإسلامية. ودراساته في هذه السبيل لا شك أنها سوف تجد طريقها للتنفيذ يوماً من الأيام .. ولا أحسبه بكون بعيداً .

وفي محاولة علمية لشرح الأبعاد الحقيقية للتصنيع المتقدم يذكر الدكتور بها عزى ، أن التصنيع هو في الأساس نظرية علمية جامعية ، وتطبيقات علمية النظرية ، والقدرة على تطبيق النظرية وتحولها من انجاز علمي نظري إلى انجاز ملمس ، وهو ما يمكن أن نسبه بالقدرة التكنولوجية - فالقدرة التكنولوجية هي القدرة على تحويل النظرية المجردة إلى منتج ملمس ، أي إدراك معد للاستخدام والاستخدام » .

والأولى : الجامعات ومراكز البحث العلمي .

الثانية : المصانع كاملة النمو التقنى التى يقوم بكل انشطتها المواطنون والتى تطبق فيها المنجزات النظرية لرسائل العلم .

( أذن ) لابد والحالة هذه - من وجود كل هاتين القاعدتين الأساسيتين المتضارفتين المتفاعلتين في أي بلد ليكون لدى ذلك البلد تصنيع ذاتي فعال ومتطور . - هذا ما يراه الدكتور ، ويضئ يشرح المشكلة فيقول : « ومشكلة البلدان العربية هي أنه بينما تتوفر لدى أكثرها هجاء مهية جدا من مكونات القاعدة الأولى كصروح العلم والبحث العلمي ، فجميعها يفتقر بشدة إلى أجزاء مهمة من مكونات القاعدة الثانية ذات الأثر الفعال القادو على تحويل الإمكانات العلمية النظرية للقاعدة الأولى إلى تقنية وإلى إنجاز صناعي .

عقلا تاما فلا يلقى مستحيلين  
ومستحيلين فقط لا يتجهونه في  
قواعد الصنعة فيجب ان  
تكون لهم ند في التصنع و ان  
تطوير التقنية في مثل زمام  
الكثير من التطورات المتغيرة -  
في عالم العالم السعودي والعربي  
يشير بهذا الى التفتة جديدة  
بالاهتمام فهو يؤكد على ان التقدم  
التكنولوجي وصناعته من قبل  
الدول العربية النامية لا بد  
غاية على التجهيز هذه الدول وعرضها  
لان (التجديد الفني) لم يد كافي  
لوحده عالم يصاحبه (الاعداد  
الدائري) واظهار المقدرة الابداعية  
لدى شعوبنا في طريق القضاء على  
(الحالة الموقودة في التصنيع  
العربي).

من مکتبتی

● الأستاذ حسن مرحان من اوجام

فمن بلد غير صناعي أو أي بلد آخر . فإن خصائص المشروع الصناعي في البلدان العربية تقتصر على إدارة وتقليل المخاطر المتوقعة في القواعد الصناعية للدول الصناعية إلا أنه لا تتطور فيها بتيمة الخصائص التي يتميز بها المشروع الصناعي في البلدان الصناعية المتقدمة . وهذا يمكن الحلقة المقفولة اللازم توفيرها .

ومضى امكن توفير هذه الحلقة امام المناخ التقني قضي على المشكلة، وسوف لا يكون ثمة حافزا لتياب الطماء والهجرة الى الدول الصناعية، وشيئا فشيئا يتسارع النمو التقني لدى المواطنين بمعدل عظيم السرعة يجعل من الجملة غلق الفجوة التقنية المجمعة بيننا وبين الدول الصناعية

• واليات ذلك ليس بالآمر الصعب ولا يتطلب منا إلا ان نناق النظر في خصائص المشاريع الصناعية في أي بلد من البلدان الصناعية المتقدمة ونقارنه بخصائص المشاريع الصناعية في أي بلد من البلدان العربية.

هـ - فيما نجد ان خالص  
المزارع الصناعية في دولة سامية  
مقتضاه تقتل - وبشكل عام -  
على انقلع الادارة والتشغيل  
والصيانة وإجراء المبررات وصنع  
قطع القيار وصنع المعدات  
واختراعها والتطوير فيها والابتكار  
(وهذه المراحل الخمس للتدرة  
التقنية) بمعنى ان البلد الصناعي  
يستخدم ويشتتر معدات اخترعت  
وصنعت وطورت في نفس البلد  
الصناعي، وأنه يمتلك التدرة على  
استثمار اي اختراع او اكتشاف  
مبتكر من قبله في البلد الصناعي.

المرحلة الأولى  
المعارض

## الموقع ..

فِي قَلْبِ مَدِينَةِ حَبَّةٍ

على شارع ..

## الإستاد الرياضي

## للإستثمار الفوری

وَأَمَّا كَانِيَةُ الْبَنَاءِ

وَالْإِسْتِخْدَامُ الْمُبَاشَرُ

الكهرباء . الماء . التليفون

## بالموقع

الدلالة  $\frac{1}{2} \%$  على المشتري

السَّادُ دِي :

**بنك القاهرة السعوي**  
**فرع طريق مكة كيلو**



الرابعة: مكتب متعب سلطان العتيبي

حديقة: شرق مدائن الفهد - جوار مدرسة أبي أيوب الأنصاري - تليفون ٦٨٠٩٠٨٤ / ٦٨٨٦٤٢٥



# الندوة الفنون

فنية ثقافية  
كل يوم خميس  
إشراف: أمار مطاوع

**بن ياسين والشليبي  
والبصري  
في اندفاعات الحب**

• تجري الشركة المتحدة - الشركة المنفذة - للشهرة الدرامية اتصالات المكثفة بعدد من نجوم التمثيل السعودي وذلك للاشتراك في السهرة الدرامية - وقد جرت الاتصالات بعدد من الفنانين منهم الممثل القدير سامي بن ياسين وابن البلد حمدان شليبي والمنلوحت سيد بصري وعدد من النجوم.

أقام أهل الخبرة بأن السهرة سوف تكون سعودية وروحاً وموضوعاً وعطاءً.

**الحفل الثقافي  
الأول لنادي حراء  
في عطلة الربيع**

• قام رئيس نادي حراء الرياضي الأستاذ محمد خديجاتي باتصالات عديدة وذلك لتقديم الميادين الثقافية - وذلك لتقديم أول حفل ثقافي متنوع - وإعلان عن مسابقات ثقافية - وذلك في بداية عطلة الربيع القادمة - ومن المتوقع لهذا الحفل النجاح لما خطط له - ومن المتوقع سماع القصيدة والكللة الهادئة ومعاينة ألوان من الفنون الشعبية والتراثية.

## الندوة القادمة لجمعية الثقافة والفنون

• تدرس جمعية الثقافة والفنون وبجدة الأسراع في افتتاح فروعها التي أقرت منذ فترة وذلك حسب توجهات واهتمامات أمير الشباب فيصل بن فهد نظراً لأهمية هذه الفروع واهتمامها بالشؤون الثقافية.

وتتبع الأستاذ محمد أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية الإجراءات التي تساعده في افتتاح المكتب الثقافي بكة المكرمة وتطويعه بالهيئة المنورة ( مكتب ثقافي ) لا تهاين المدينتين من مكانة اسلامية وعطاء ثقافي كما يفتتح فروعاً للجمعية أحدها في القصيم والآخر في تبوك بإشراف بنية الفروع الاهتمام بالأنشطة الثقافية والفنون الشعبية.

وقد علمت ندوة الفنون - أنه بات من المؤكد افتتاح هذه الفروع ضمن خطط الجمعية للسنة المالية القادمة ..



# المتحف الضائع

من ينقذه؟!

## مجموعة متكاملة لأبداعات الفضة الإسلامية .. مازالت مجهولة!!

• الرباط - مراسل الندوة - في مؤتمريه الأخير يدرك أوسى وزراء خارجية الدول الإسلامية بضرورة الحفاظ على التراث الإسلامي وسياسته ولقائه من الضائع - وإذا كانت هذه التوصية - تمكن تحقيقاً عن ملحوظات وإطلالات المسلمين - فإن الجهود يجب أن تتضافر - في إطار تطويقها بشكل حيوي وخلاق وشامل.

ولكن هذا التراث الإسلامي يسب في فروع واتجاهات مختلفة - لابد أن تأخذ الاهتمام اللازم بشكل متكامل - يعكس جميع صور وملامح هذا التراث.

من هذا المنطلق - عقد حواراً مع الدكتور سعد الجادر - الذي صرف منذ بداية الستينات وحتى اليوم إلى جمع تراثنا المأمور من القطع الفنية الإسلامية - عبر جولة شملت أكثر من سبع بلاد - وألف كتاباً خاصاً في الموضوع باللغة الإنجليزية فقد من الأسواق وسيطه طبعه خلال المهرجانات - دون أن يجد إلى اليوم من يترجمه أو ينشره باللغة العربية بالإضافة إلى كتاب سيمر قريباً وباللغة الفرنسية والعربية حول الفضة الإسلامية في بلدان المغرب العربي.

**معرض وحيد للمجموعة  
في بلد أوروبي**

• وإذا كان عدم توفر الكتاب للقرء العرب والشليبي بلفة القرآن يمثل مفارقة حقيقية - فإن هناك مفارقة أخرى هي أن المجموعة التي تصلح أن تتحول إلى متحف مستقل - لم يتم إلى الآن حتى الآن معرض مستقل في دولة عربية أو إسلامية - بل أقيم بها معرض وحيد في البرتغال بحضور الرئيس البرتغالي أنطونيو غومباريو.

ومن هنا يبدأ حوارنا ..

هل يود الدكتور حبيب مجموعته النادرة من الآخرين ؟ - وإذا لم يتم لها سوى معرض واحد في بلد غير إسلامي - أو أنه أنشئ في البداية إلى أن العرض الذي أقيم في لشبونة لم يتم سوى (١٠٠) قطعة من بين أكثر من (٧٠٠) قطعة أودعها الآن في البنوك المالية - وتنتهي مجموعات المعرض إلى إبداعات المسلمين في المغرب والجزائر وليبيا والعراق وتركيا والهند وباكستان وأفغانستان وسناعات آسيا الوسطى بالإضافة إلى مصر وسوريا والسودان ولبنان والأردن وكوبا توجي بقدره الصناع وفنهم بل اجامهم.

وإذا اعتقد أن عملية الجمع ليست هدفاً بعد فالتى - فليد أن يجمع الهادي أو الشخص الباهل إلى غاية ما - والواقع هنا هي أن التقاد جزء من التراث الإسلامي من الضائع والتلف - تتكون لديه مجموعات ومعارف متنوعة حول المواد التي يبحث ويصنعها ويحافظ عليها في بيوت ودوراته - ويصنع للفرق ناعماً وغير متجزئ من لم تتجزئ هذه الجهود بمثابة هافه ومجموعة تشكل بأشراك الآخرين بترتيبهم وعرضه عليهم وتوزيعهم به وتقديم عبارة الزمن والجهود إلى المصورين.

ومن هنا فانه من الخطأ التصور بأن مثل هذه المجموعات للفنون الزخرفية الإسلامية هي ملك لأصحابها - وعرض عليهم - لجردها أنها يجوز لهم بل هي ملك للعالم الإسلامي.

وعرض من المجموعات الحضارية الإسلامية التي تفرقة مهمة من التراث المبدع الناتج من الفنون المتعددة والتي المقتنى التي سبت من خلالها عميقة ومهارة آلاف الفنانين والصناع المسلمين عبر العصور وفي جميع الأقاليم الإسلامية - أنه تراث الأجداد وملك الأحفاد - وعلى البيئات الفنية المتخصصة تتبع المسؤولية التاريخية والحضارية في دعم جهود الأفراد وإخراج مساهماتهم إلى الوجود وإذا ما توفر القرار - فإن طرق تنميته في غاية الوضوح والبساطة.

**وحدة عضوية  
في الزخرفة الإسلامية**

• ما هو موقع إبداعات الموهبات الفنية على خارطة إبداعات التراث الإسلامي ؟

• أن الحضارة الإسلامية أبدعت وأنتجت في جميع العصور - في العمارة - والفنون الزخرفية - في فنون القول - وفي الفنون النصية - وفراها أبدعت في أكبر وسعة وهي المدنية الإسلامية الممتدة بسموها وتطبيقاتها ومضامينها الوطنية والمضوي في جميع الأقاليم الإسلامية - وحتى أغزر وحدة فنية

## صور غنائية جديدة

الكاتب الفنان الأستاذ مصطفى أرشد الذي قدم العديد من النصوص الغنائية الجيدة منها أغنية ( فيها عزول ) - يقول مطلعها:

ليه تهواني كده على طول  
وأنا قلبي بفوقي مشغول  
حبي تقول الحب رمانى  
حاسب عنده فيها عزول  
ما زال يفريننا بروالهم  
الفنانية - ومن عطاءه الجديد أغنية بعنوان ( ابني في الغربة ) - ويقول مطلعها -

ابني حبيبي ياللى بعيد  
يا مسافر في العلم تزييد  
دايم - ذاكر إياي عي  
واكسب وتكسب في اللي بعيد  
لا تبتم وتقول مشغول  
ابست قول في أنا متفوق  
ابني حبيبي -

وسوف ينشر الأستاذ مصطفى أرشد قصائده في ندوة الفنون - ترحب بالكتاب العالم - والبساط أحمدي.

• بعد الجوار التي نشرها مع الأستاذ سعيد شاولي - أستاذ الكمان بالسعودية جامعتنا معلومة هامة لا يعرفها الكثيرون عن الأستاذ سعيد - وهي أنه ينتسب إلى أسرة فنية كبيرة فقد كانت ابنتي حبيبي -

• الأسرة الشاوية - تكون مجموعة فنية أصيلة في ادب وثقافة -

## الإبداع في الأسر!!

• على السبيل - فنان يبدأ مشواره من الكلمات الغنائية والمثلجات الطريفة - أشهر في الوسط بكتلات متولج - يا قهوجي باشر - لمن محمد صالح المنلي - يقول في بعض مقاطعه:

قوم ولعب دوافيرك واترك من تباويلك  
خليك منتبه حاضر - ألا يا قهوجي - باشر  
ما عنده ولا سيبان واقفلي - كما الطيخان  
من مثلي أنا سابر - ألا يا قهوجي باشر

## حديث الذكريات



• ما زالت اذاعة البرنامج الثاني تواصل تقديم برنامجها اليومي حديث الذكريات الذي أدرج في دورتها الأولى لهذا العام - وقد استضافت عدد من الأبناء منهم الأستاذ للمؤرخ محمد حسين زيدان والأديب القاص عزيز ضياء - والأستاذ عبد المجيد شكيكي وعدد من الأبناء.

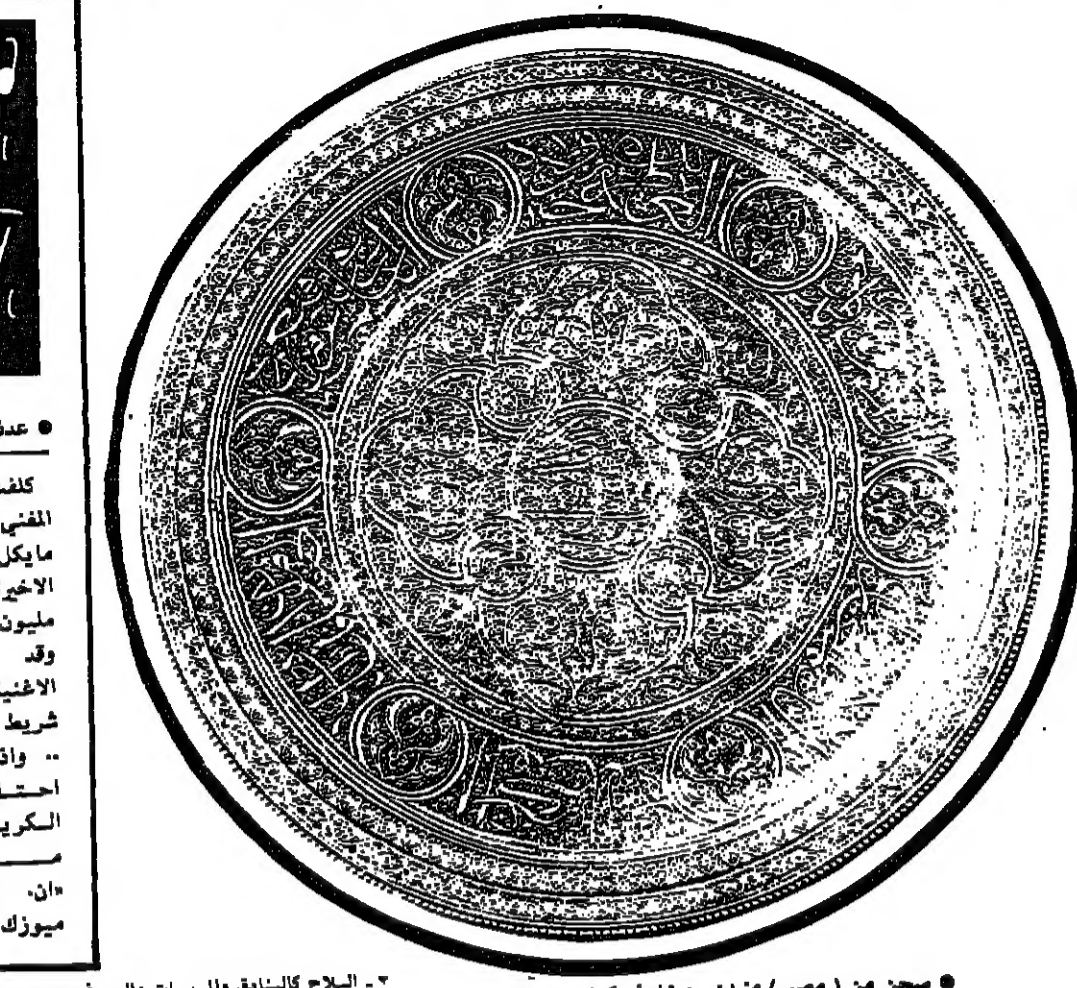
والمعروف في الأوساط الأدبية أن الأستاذ خالد خالد تاج سلامه الكاتب بالزيمية جريدة المدينة المنورة أول من تطرق لمسئد الذكريات وجميعها وفراها فكانت لقاءاته مع الأديب المرحوم محمد حسن عواد والأستاذ أحمد قنديل والأستاذ أحمد عبدالقادر عطار والأستاذ أحمد محمد جمال - وعدد غير قليل - فكانت أحاديث الذكريات ذات طعم وثيقة - لأنها استطاعت من سبر أغوار الشخصيات المستضافة.

والمعروف أن الأستاذ خالد خالد سلامه يحتفظ بالعديد من تلك التسجيلات والتي تعتبر من التوادر لبعض الشخصيات - والسؤال المطروح لماذا لم تحاول اذاعة البرنامج الثاني الاستفادة من تعاون الأستاذ سلامه باعتباره كصاحب فكرة أعطت ثمار أدبية جيدة بالإضافة إلى التسجيلات التي يحوته - لو استدركت اذاعة البرنامج الثاني كسب الأستاذ خالد سلامه - لتتمكن من الحصول على مادة جيدة تغذي بها الأبناء والمفكرين - وتحقق هدف جيد وهي توسيع دائرة المعارف الاجتماعية.

## احتفل الشاعر الأستاذ محمد طلمت لعام الثاني

• احتفل الشاعر الثاني الأستاذ محمد طلمت لعام الثاني بولده فواد سامية طرابلسي وذلك في جو عائلي جمع الأهل والأصدقاء بذلك أسبقاً. أجد الشاعر مع شقيقه الفضة الثانية ( الحفيد طلمت ) -

• انتهى الزميل الملمن توفيق عمر من تلحين كلمات غنائية للأطفال - صاحب الكلمات الزميل حسين القريني ينتظر سماع اللحن قريباً للإجازة -



• صحن من ( مصر ) مزين بزخارف كتابية ونبتية

**الفضة الإسلامية  
في كتابين مهمين**

• ماذا عن كتابك الأول حول الفضة الإسلامية - وماذا عن كتابك الجديد الذي تضمن عليه المسائل الأخيرة هذه الأيام ؟

• حمل الكتاب الأول الذي صدر باللغة الإنجليزية في لندن - سنة ١٩٨١ عنوان « الفضة الإسلامية » وهو كتاب جديد وقد حاولت من خلاله تجميع موضوعات الفضة الإسلامية كرافد من روافد الفنون الإسلامية - إذ اعتدت المساحة الجغرافية التي ضمتها لمناخ الحضارة - وبمركزها النظرة - جميع أقطار العالم الإسلامي - من أندونيسيا شرقاً إلى المغرب غرباً - كما تعرض إلى ما نفذت بالفضة من مواد ومصوغات - وتلخص تقيت عبقريته الفنان والصانع المسلم في هذا المجال.

وقد وجدت نفسي بعد هذا الكتاب مباشرة أمام واجب آخر هو الدخول بسبق إلى أحد الأقاليم الإسلامية ومحاولة بحث هذا الموضوع من جوانبه المختلفة - التاريخية - والوطنية - والزخرفية فاخترت لذلك بلدان المغرب وهي المساحة الممتدة من ليبيا إلى موريتانيا - والتي أطلق عليها الجغرافيون القدماء « جزيرة المغرب التي قلبها البربر والمغرب ولؤلؤ الطوارق والبولوف والتيبو - وحاولت في هذا الكتاب الجديد - بحث الموضوعات الفنية لدى هذه الشعوب والأقوام من الأزمان التاريخية القديمة - التي نشأت من العصور المجرية حتى الوقت الحاضر - محاولاً بما لدي من معلومات أن أكتب عن الموضوع على هذا الفن الفني الأصيل - أن يكون هناك لباً بعد من - والموضوع يبيث بشكل أعمق وأدق - وقد اعتمدت في هذا الكتاب على مصادر وأساليبها -

• المصادر التاريخية الأدبية - مدونات مصطلحات - كتب - روايات - دواوين شعرية - رسائل - تاريخ عام - الخ -

• ما استعملت أن أفق في نفسي في المناقشة العالمية والمجموعات الفنية الخاصة بالفضة الإسلامية -

**مخاطر أخرى  
أمام ضياع التراث**

• في الغتام نشير إلى مخاطر أخرى أمام ضياع التراث - فقد يقبب الآن أو غداً أصحاب المصانع الإسلامية - ترى ماذا سيكون اندك مسير ما جمعه من تراث ؟

• أن على الجهات المختصة في الدول العربية والإسلامية مسؤولية تاريخية في حماية تراثنا الإسلامي التاريخي والفنون بكل جوانبه ابتداء من سيادة المدن وتعميرها وتقسيم مآثرها الخاصة وحتى الفنون الزخرفية من الضياع - وذلك لأن التصور الحضاري العام الذي تشهده اليوم يهدد أمننا الإسلامية بكارثة ماحقة - وأن النهوض من الكيوية يبدأ من جمع التراث الإسلامي المتشيز ويثبت جوانبه الإيجابية على أسس ماصرة.

والقريب في الأمر أننا ننادي بالبيئات والمنظمات العالمية كهيئة الأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو - ولقد التزمنا وتمتد البحوث والدراسات - ونسرع في وجه العالم أن أعيدوا بنا تراثنا المفقود والمسرقة وفي الوقت الذي لم تسره بعد فيه شيئاً ما - دعاء - فالتنازل لنا نفق الكثير من تراثنا الذي انقر عرثه تهب الأجناب وتهدد التجار دون حبيب ولا رقيب - أي أننا نكفي على الماضي ونشعر بالحاضر ولا نعيد المستقبل ( وإياها من كارة )

**الفضة الإسلامية  
في كتابين مهمين**

• ماذا عن كتابك الأول حول الفضة الإسلامية - وماذا عن كتابك الجديد الذي تضمن عليه المسائل الأخيرة هذه الأيام ؟

• حمل الكتاب الأول الذي صدر باللغة الإنجليزية في لندن - سنة ١٩٨١ عنوان « الفضة الإسلامية » وهو كتاب جديد وقد حاولت من خلاله تجميع موضوعات الفضة الإسلامية كرافد من روافد الفنون الإسلامية - إذ اعتدت المساحة الجغرافية التي ضمتها لمناخ الحضارة - وبمركزها النظرة - جميع أقطار العالم الإسلامي - من أندونيسيا شرقاً إلى المغرب غرباً - كما تعرض إلى ما نفذت بالفضة من مواد ومصوغات - وتلخص تقيت عبقريته الفنان والصانع المسلم في هذا المجال.

وقد وجدت نفسي بعد هذا الكتاب مباشرة أمام واجب آخر هو الدخول بسبق إلى أحد الأقاليم الإسلامية ومحاولة بحث هذا الموضوع من جوانبه المختلفة - التاريخية - والوطنية - والزخرفية فاخترت لذلك بلدان المغرب وهي المساحة الممتدة من ليبيا إلى موريتانيا - والتي أطلق عليها الجغرافيون القدماء « جزيرة المغرب التي قلبها البربر والمغرب ولؤلؤ الطوارق والبولوف والتيبو - وحاولت في هذا الكتاب الجديد - بحث الموضوعات الفنية لدى هذه الشعوب والأقوام من الأزمان التاريخية القديمة - التي نشأت من العصور المجرية حتى الوقت الحاضر - محاولاً بما لدي من معلومات أن أكتب عن الموضوع على هذا الفن الفني الأصيل - أن يكون هناك لباً بعد من - والموضوع يبيث بشكل أعمق وأدق - وقد اعتمدت في هذا الكتاب على مصادر وأساليبها -

• المصادر التاريخية الأدبية - مدونات مصطلحات - كتب - روايات - دواوين شعرية - رسائل - تاريخ عام - الخ -

• ما استعملت أن أفق في نفسي في المناقشة العالمية والمجموعات الفنية الخاصة بالفضة الإسلامية -

**مخاطر أخرى  
أمام ضياع التراث**

• في الغتام نشير إلى مخاطر أخرى أمام ضياع التراث - فقد يقبب الآن أو غداً أصحاب المصانع الإسلامية - ترى ماذا سيكون اندك مسير ما جمعه من تراث ؟

• أن على الجهات المختصة في الدول العربية والإسلامية مسؤولية تاريخية في حماية تراثنا الإسلامي التاريخي والفنون بكل جوانبه ابتداء من سيادة المدن وتعميرها وتقسيم مآثرها الخاصة وحتى الفنون الزخرفية من الضياع - وذلك لأن التصور الحضاري العام الذي تشهده اليوم يهدد أمننا الإسلامية بكارثة ماحقة - وأن النهوض من الكيوية يبدأ من جمع التراث الإسلامي المتشيز ويثبت جوانبه الإيجابية على أسس ماصرة.

والقريب في الأمر أننا ننادي بالبيئات والمنظمات العالمية كهيئة الأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو - ولقد التزمنا وتمتد البحوث والدراسات - ونسرع في وجه العالم أن أعيدوا بنا تراثنا المفقود والمسرقة وفي الوقت الذي لم تسره بعد فيه شيئاً ما - دعاء - فالتنازل لنا نفق الكثير من تراثنا الذي انقر عرثه تهب الأجناب وتهدد التجار دون حبيب ولا رقيب - أي أننا نكفي على الماضي ونشعر بالحاضر ولا نعيد المستقبل ( وإياها من كارة )

**حجازيات**  
يقلم: عبدالرحمن مجازي

**جلسة طرب ..**

ورفيق « من » قد بدا  
يلعب على دق - الطبول  
وهناك أطفال - غدو  
يلهون في حلق - الخجول  
قلوا لهم ( هذا طرب ! )  
أين الأدب .. أين الأصول ؟  
لا تعجبوا يا سادتي .. مما أقول -

لا تعجبوا يا سادتي .. مما أقول ..  
أني رأيت منظرًا تسبي العقول ..  
مطرب يقني .. ها هنا  
وهناك آخر في ذمول  
وجماعة يتناقشوا -  
وجماعة مدوا الرجول



• فيلم آثا انتباه العالم •

# « آثا »

• أفلام عديدة تعرض يومياً على شاشات دور السينما دون أن يحفل بها ناقد أو مشاهد .. أما لأنها تجارية بحتة .. قد تغرق الأحاسيس .. لا تعالج من المشاكل ما يهم الناس ، عامة الناس .. وأما لأنها فجوة .. فتفتقر إلى القصة الجيدة ، والأداء الجيد والخراج الجيد .

## الأغنية السياسية



• • • صبوحة تحب الصفا .. من بعد النكد والتعب ..  
أحد مقاطع أغنية ( صبوحة ) .  
والتي سبق وأن نشرت موضوعاً عنها وقد سبب عدم الصفا بيني وبين بعض الزملاء . وهذه الأغنية التي ضربت الرقم القياسي في ( الانتشار السريع ) داخل الجزيرة العربية .

صبوحة خطبها نصيب ..  
رغبانه .. وأبوها غلب ..  
وسرى الليل يالعاثقين  
وقد أثار ذلك الموضوع عظيم عيال المطابع . في الجريدة . والأخوة الجنوبيين . على شخصي . واعتقاداً منهم بأنني أتعمد الاساءة .. وأذكر أن أحدهم استخدم ( حق الفيتو ) لإيقاف أي موضوع أو كتابة فقد .. تلى تلك - تتعلق بهذه الأغنية ( الصبوة ) .. في البداية لم أهتم بسبب اعتراضهم ، وفاعهم عنها ، ونسبته لأمر واحد ، وهو الانتباه العربي ، والوجداني ، والمقلية المتعصب التي ترفض النقد ، وأن كان منصفاً .

• ولكن بعد عدة اجتماعات ساخنة ( على مستوى القمة الفنية ) .. اكتشفت أن دفاعهم يتركز على أن هذه الأغنية « سياسية » .. والقصد منها هو الشتم والنقد الملتوي للنظام الشيوعي المتطش في بعض الدول ويقال - أن كاتب الكلمات قُثم للمحاكمة العسكرية والمطرب صدر عليه حكم غيابي لا يزال في انتظاره حتى الآن .

حاولت أن أقتنع ورجعت إلى شريط الأغنية .. لأسعها مرة أخرى .. ولم أكتف بساعة مرة واحدة بل تكررت عملية التعذيب الاستعاعي عدة مرات وذلك لمحاولة التوصل إلى ( مفتاح ) المعاني السياسية لهذه الكلمات المتقاطعة .. فلم أجده حتى تاريخه .

ثم تساءلت ، ماذا تعني جملة « وسرى الليل يالعاثقين » .. كان الجواب الأخير الذي بخر كل الشكوك هو « أن هذه العبارة للتصويه والتعطية » .

عندها اقتنعت بما كان في رأسي تماماً .. بدون إضاح .. وهنا أردفت موضوعاً بآخر .. زيادة في تأكيد الموضوع الأول .. وهو « أننا نفتقر إلى الكلمات الغنائية الحقيقية الهادفة التي تقضي في الأفراح والزواج والصفلات الخاصة ، ترددها وأنت واقف أمام إشارة المرور وعندما تشتري ( التيس ) بل حتى وأنت منتظر دورك في المستشفى ليأخذ الطبيب ما قدر له من الدم .. عندها .. أيضاً .

تتعزى بهذه الكلمات .. ولهذا السبب لجأت إلى كلمات - غير سعودية - .. في الوقت الذي كنا نصدّر فيه مجموعة رائعة من الأغان الحقيقية ( الجماهيرية ) مثل « عيني علينا » .. و « لنا الله » .. وطاب ليلاك يا عريس » .. ويا عسكري فك الأشارة » .. ولكنها لم تستمر لانصراف المطربين إلى الأغان ذات المردود المادي ( الوفير ) مما ترك لأمثال ( عدوية ) و ( صبوحة ) .. بأن ينتشرا على هذا النطاق الفزاهي الواسع .

• والبصيرة الآن تستمع للأغاني ( المستوردة ) تعويضاً للقصود الفني في الأغنية الوطنية ذات المعنى والمبنى .

ودمت

هكذا من الأصل



# على إيقاع الابداع الفني

المشاكل أو التوسع في خفق الحقائق وكل ما هو تفتت الحوار إلى عدة مفارقة ، وأمام ذلك كنا نقترع إلى إظهار جانب مما تتركز إليه الحوار .

• • • هذا لا يعني التجرب من بعض ما يجب أن يقال ولا ينبغي ملازمة عقدة الخوف من لوم الزملاء الآخرين له .. أن تراجمك في الإجابة أحياناً وتصلط الزميل جلال أبو زيد على سامي احسان وتتشرب سامي احسان بالاجابة وتترهب جلال من بعض الاجابات اعطى لهذا اللقاء الفطور ووضعت في النهاية في الاخراج وكما كان كل مستمع يتسنى أن تكون هذا اللقاء حوارياً لكل عبق وصراحة ورأي .

أحياناً - يأتي السؤال بدون توقيت - وأحياناً - يأتي الجواب بلا طعم .

• قال - ألم أقل لك ان النقاد الفني يحتاجون الى إذن تسمعه وأن يكون الرد بعد سماع الرأي كاملاً - وحتى أدرك تفكر أزيد علماً أن حديثي عن النقاد الفني وليس الكاتب الفني - فلا يختلط الأمر عليك .

المخلص



بالكم لا بالكيف - لقد كانت الأسئلة الموجهة إلى الفنان ( سامي احسان ) مضطربة للايقاع بينه وبين زملاءه الفنانين متناسين أن الفن رسالة عند كل فنان لا ترتبط بأي مؤثرات سوى التنافس الشريف . وما فظ سامي احسان اذا لم يظهر أي زميل له في ندوة الصفاء لا وما فظ سامي أيضاً اذا لم يعمل في فترة - ما - إلى ندوة ( فلان ) - هل على سامي الا يتحرك الا يتحرك الآخرين وهل على الآخرين التقييد بهير ( سامي ) أو ترفقه أليست هذه القشور التي ظهرت في حواركم .

• قلت - ليس هذا التقدير الذي كنا نريد ابرازه فالفن كرسالة كما ذكرت لا يخضع للجاملات وقد أخذنا في الاعتبار ذكاء ومتابعة

• قال - اذا لماذا يتهم الآخرين ؟ ولماذا يتناسى حين يتكلم وجوده ؟ - حتى أنت سيكون حوارياً عن طريق الاذاعة - وانه عقد ( الأنا ) في الوسط الفني جعلت من البساطة طقس الحقائق ومن السهل الآخرة ( جر الشكر ) في القيل والقال كعادة

• قال - لقد وضع تماماً - من الحوار ان هناك قصور في اختيار الكلمات المقتاة والقصور في النقد الفني ، وقد كان الزميل جلال أبو زيد سرياً حيث عدم وجود النقاد الفني واعتبر الماشي بداية ينرم أصحابه بالانتماء -

• قال - لقد استجتم الى الحوار الذي أذيع على حلقتي في برنامج « وجها لوجه » بينكم وبين الزميل جلال أبو زيد والفنان سامي احسان ، ويقدر ما كان الحوار يشكل أهمية لبحث أشياء تغفل وتهم الوسط الفني ، بقدر ما كان يقو هذا اللقاء ثقيل الصراحة - وتبدت السخاوة على طريقة سيطرة الفريق الغالب لتضييع الوقت .

• قلت - بأن الصراحة تخللت معظم فقراته وتناولت أكثر من موضوع ( فني ) .

• قال - ليس ذلك ما أعنيه ، فإن تناول أكثر من موضوع وقفل الحوار دون إشباع الموضوع نفسه يجعله مثيراً - ويقفد السمع والمتابع متعة الوصول إلى نهاية تحمل الحل وتكمل من اللقاء أهمية ترتفع به إلى النقاش المفيد - لا

• قلت - لقد وضع تماماً - من الحوار ان هناك قصور في اختيار الكلمات المقتاة والقصور في النقد الفني ، وقد كان الزميل جلال أبو زيد سرياً حيث عدم وجود النقاد الفني واعتبر الماشي بداية ينرم أصحابه بالانتماء -

## زلزليني .. زلزليني

• أعجبت كثيراً بكلمات أغنية « زلزليني » لعلال مناح - وألصقت الشديد لم أتمكن من معرفة اسم صاحب هذه الكلمات الرائقة .

أقول - أعجبت - كثيراً مع أن الكثير من الأسعداء أجمعوا بأن الذعر - قد أساءهم - عند سماعهم لكلمة « زلزليني » لأنهم شعروا ببهزات أرضية تحت أقدامهم مما أدى إلى انكسار فنانين الفاني من أديمهم . كما طالبني البعض بتفسير هذه الكلمة باعتباري أحد المعجبين بهذه الأغنية .. فقلت لهم بالطبع كلمة زلزليني معناها « مرجحني » في الصباح المنير وثأبي بمشي « هزفوني » في لسان العرب .

تري ما هو تعليق الكاتب الفاني المبدع في هذا الموضوع .



## طلال .. والسؤال .. الحاسر !!

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون

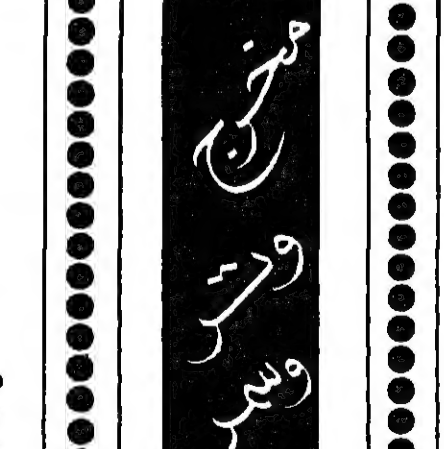
## ذكريات فنية

شاهين - وللحقيقة والتاريخ فأنني لست من مؤسسي الفن السعودي ذلك لأنني أولاً لم أكن من ذلك

الرجل أي أن تفهني كان لحظيات الفن المصري أي أغاني أم كلثوم ومحمود عبد الوهاب وليس الفن السعودي وهو المحيات

جاء بعد مرحلة ليست بالقصيرة بالنسبة للسيد سعيد أبو غنبة والشيخ حسن جاوا وسبق أن ذكرت في حديث سابق بأن

تفتش للمقامات كان من خلال سماع السيد أبو غنبة يرحم الله عند إقامة حفل زفاف أو حفل خاص عند سماعه للمرحوم حسن جاوا من حيث أن أدائه كان أسيراً وليس تشفيلاً كما سمعنا ونسمع كثيراً ممن يدعون وهم لا يفقهون إلا عن طريق التقليد البهيم فقط وليس الا والباعث لهذا الموضوع هو التصحيح فقط من حيث أن الواقع يبدد كل خيال .. والله الهادي إلى سواء السبيل وعليه الاعتماد .



• الفنان الشعبي عبدالله محمد عرفه منذ أكثر من ثلاثين عاماً وأصوره الآن وكأنه أمامي مسكاً ( بطيخة كبيرة ) وكما نسميها يضرب عليها مع الفرقة الموسيقية - ولحق فانه كان مبرزاً في الايقاع ولكي لا

أذهب بعيداً عما أنا بصدد التحدث عنه أقول بأن المذكور وفي مقابلة صحفية أجرتها معه مجلة اليمامة وسبق أن ذكرت في حديث سابق بأن

## اجتماعات الجمعية

• وتر يسر البرنامج الفاني النوع والذي طهر بصوت جبهة وتطلعت إلى الأفضل خاصة بعد أن أصبح أحد مشاريع السهرة - الخلف - ما أزعج المشاهدين .. لأنه لم يشاهد فيه أو ليس من خلال فقراته التي لست المخرج الفنان طارق ربيعي المخرج الدارس - أما المحتاج فقد أصبح حديث المجالس فقد ظهرت فيه المنتجة التي جعلت الشخص المادي يدرك ازعاج ل ( كئانه ) الرديئة - وقد فرها البعض لعدم وجود مخرج للبرنامج يهتم به لهذا تهم يبحثون عن طارق ( المخرج )

## تصراً أول تعاون !!

• جرى التماس بين نادي مكة الثقافي وبين إدارة فرع الجمعية بجدة وذلك لتنسيق مع جمعية الثقافة والفنون لتقديم حفل ثقافي متنوع في مقر النادي الثقافي .

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون

• في آخر لقاء للفنان طلال مناح أمام الجمهور الفاني ، ظهر على المسرح وقد لوحظ عليه استخفافه بالجمهور الكبير التي حضرت للاستمتاع بصوته الحنون



## أطفالنا والعبث بالنبيات

نجد في الكثير من الأحياء بمكة المكرمة مجموعات من الصبيان والتي يبلغون من العمر من السابعة وحتى العاشرة وهم يلعبون «بالنبيات» هنا وهناك كقيامهم بتكرار المصاحف الكبريائية المكية في الشوارع والأحياء ومما يزعج المنازل وزجاج النوافذ التابعة للمنازل محضين بها تلقاً. وكذلك تشكّل خطراً محدقاً بين هؤلاء الأطفال.

### تجاوب

● إشارة للمقال الذي نشره

الاستاذ صالح محمد جمال في جريدة الندوة العدد رقم ٧٥١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ صفحة رقم ١٦ بعنوان (في الأسبوع مرة) وضع فيه الرسالة التي تلقاها من قارئ والتي مفادها بدأ الفش في صناعة أكياس النايلون التي أصبحت البديل لأكياس الورق.

لذا نأمل تكليف هيئة ضبط الفش التجاري لديك بالمرور على المصانع الموجودة في الرياض لاخذ التصهد اللازم على منتجي هذا النوع من الأكياس بأن يكون انتاجهم مؤد للبيئة وذو نوعية جيدة تغطي لفرص جميلة للانتاج المحلي.. ولكم تحياتنا.

مدير عام حماية المستهلك  
صالح رشيد العوين

● ● ●  
سعادة رئيس تحرير جريدة

الندوة

بعد التحية والاحترام..

أشارة الى ما نشر بالجريدة عدد

رقم ٧٥٠٥ في ١٤٠٤/٢/١٥ هـ حول

زفلة المنطقة الواقعة بشارع

النصور حارة أم قصب.

لغلبه فندكم بأنه تم ادراج

المنطقة المذكورة في الزفلة ضمن

الشوارع المراد زفلتها في المنطقة

الساحية وسيتم ذلك بحول الله في

أول فرصة ممكنة.

شاكرين تعاونكم واهتمامكم..

وتقبلوا عاطر التحية

مدير العلاقات العامة والنشر

محمد علي يوسف حافظ

● ● ●

تعالوا وانظروا

ومن ثم قروا

يصف الجميع ان ٩٠٪ من

طالبات المدارس لهن سيارات

خاصة تتحملن الى بيوتهن ولكن

عندما يرى الانسان ازدحام

الشديد الحاصل عند انصراف

الطالبات يتسابق من ذلك كثيرا

وتصل به الحال الى ان يتسنى لو

لم يدخل ابنته المدرسة

في شارع الحج وعلى الجهة

اليسرى للقدم من الزايف هناك

مدرسة للبنات هي المدرسة

الخاصة والضمون الابتدائية.

ويقتل بينها وبين الشارع العام

الكويبر الموضوع لتصرف

السيول. وليس لها طريق الا

طريق شيق لا يمر منه الا

سياراتي فضلا عن ان السكان

يجعلون جهة منه لوقوف

سياراتهم. وعند الانصراف

تتشبك السيارات النازلة والطائفة

حتى ان يمل الانسان هذه الطريق

ولكن لا ممانعة منه.. حتى ان

المرور سامحه الله قلنا يأتي لهذا

الشارع واذا حصل واتى فانه

يكنتي بتنظيم حركة المرور

بجانب المدرسة الثانوية للبنات

التي تبعد عن المدرسة الخامسة

والضمون مسافة ٥٠ متر..

نأمل من مرور مكة المكرمة حل

هذه الوضحة والله من وراء القصد

سعيد طيب المطرفي

معهد مكة العلمي

وقد اطلعت على احد الصفح المحلية يوم السبت ١٤٠٤/٢/١٢ هـ على خبر عن اصابة طفلة في عينا من جراء عبث احد الاطفال بهذه النبتة وقد هرب الطفل بعد اصابة هذه الطفلة برمية حجر من النبتة. فنرجو من المسؤولين في وزارة التجارة وعلى رأسهم معالي وزير التجارة وخامسة ادارات الجمارك التي

## نزيراً من الدولة التدريبية

ياوزارة المعارف

لجست فكرة اقامة دورة تدريبية

للمدرسين التي اقامتها وزارة

المعارف نجاحاً باهراً في تحسين

مستوى أداء المدرس في مواد العلوم

والرياضيات الحديثة وكان لأثر

دورة القرآن الكريم في نفوس

المدرسين تقدم لا يتكر في اجابة

مادة التجويد واقتان ثلاثة اقران

ولتقديمه من متخصصين.

وقد اغريني احد المدرسين في

دورة القرآن لقامة الان في مكة

المكرمة حول القرآن وتجويده وطرق

تدريس المواد الدينية ان الدورة

ناجحة وان كثيراً من المدرسين

يوظفون على حضور المحاضرات

القامة عن حب وارتياح واحساس

بالمشغولية.

لا شك ان ما تبثه وزارة الحج

والاوقاف من افعال جليلة في ميانه

المساجد وتصورها وتأمين جميع

مستلزمات شرفه يشهد به الجميع

بما في ذلك الزائر والحاج والمقيم

لا يحسن قراءة الفاتحة وسور القرآن

واحتسابها في سبيل هذا الواجب

الذي اقدس لبوت الله.

وهذا لمرى يمكن بذل حكومة

مولاي جلالة الملك الفدي ودعيا

الذي لبوت الله وتأمين جميع

مستلزمات حتى تروى فيها الفعائر

الدينية على الوجه المطلوب.

ومن هذا المنطلق ارجع لعال

وزير الحج والاوقاف لياية عن اعال

عن اهالي ربيع ذاخر

عبدالقادر علي الشاطر

المدرسة السعودية بيرعة

الرشيدي

## المحرر

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالكم  
وأرائكم الموضوعية على صندوق البريد (٢٢٤٠)  
مكة المكرمة..

## الموافقة على معاملة طلاب المدارس

الليبية المتوسطة والثانوية كطلاب المدارس

النهارية في الاختبارات

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد -

نشرت جريدكم مؤخرًا بعض التكاثر والمطالبات من طلاب المدارس المتوسطة

والثانوية الليبية بطلبون فيها مساواتهم بطلاب المدارس النهارية في الاختبارات وتوزيع

المنهج وجعلها على فترتين. يرسى الفاتكم بأنه قد سمعت موافقة معالي وزير

المعارف على ان يطبق اعتباراً من ايام الدراسي العالي ١٤٠٣/١٤٠٤ على طلاب المدارس

الليبية الحكومية والاهلية المتوسطة والثانوية وطلاب المنازل في اختبار النقل والقياسات

ما يطبق على طلاب المدارس المتوسطة والثانوية النهارية من حيث توزيع موضوعات

منهج كل مادة من المواد الدراسية المقررة الى قسمين وان القسم الثاني من

الدراس ليس له افضلية متساوية على ان

يعتبر الطالب في نهاية الفصل الدراسي

الاول في القسم الاول من المنهج فهايكما

يعتبر في نهاية الفصل الدراسي الثاني في

القسم الثاني من موضوعات المنهج فقط دون

ان يعطى لهم درجات افعال السنة حيث

يصب تفرق السنة في تنفيذ درجات افعال

السنة لم تفرق لهم وضيق وقت الدراسة

بما يحصل مساهمة النشاط والقيام بالواجبات

المنزلية والالتزام بمتطلبات الحصول على

هذه الدرجة امر غير مؤلف وايضا استعانة

تعليمها على طلاب المنازل.

وتأتي هذه الموافقة بعد ان استعرضت

اللجنة المشكلة لهذا الغرض اوضاع المدارس

الليبية وتحسن الكثير منها وسماع المدرسين

وطروهم. وقد طلب معالي وزير المعارف من

جميع المناطق التعليمية اعتماد ذلك اعتباراً

من هذا ايام.

وتجدر برفقة سورة من التعليمات

الخاصة بذلك. ولكم تحياتي وتقديري.

مدير العلاقات العامة

بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن

○ التعليمات ○

١- يطبق اعتباراً من هذا ايام الدراسي

١٤٠٣/١٤٠٤ هـ على طلاب المدارس الليبية

الحكومية والاهلية المتوسطة والثانوية وطلاب

المنازل في الاختبارات النقل والقياسات ما

يطبق على طلاب المدارس المتوسطة والثانوية

النهارية من حيث توزيع موضوعات

التي مادة من المواد الدراسية المقررة الى

قسمين وان القسم الاول من المنهج فهايكما

يعتبر في نهاية الفصل الدراسي الثاني في

القسم الثاني من موضوعات المنهج فقط دون

ان يعطى لهم درجات افعال السنة حيث

يصب تفرق السنة في تنفيذ درجات افعال

السنة لم تفرق لهم وضيق وقت الدراسة

بما يحصل مساهمة النشاط والقيام بالواجبات

المنزلية والالتزام بمتطلبات الحصول على

هذه الدرجة امر غير مؤلف وايضا استعانة

تعليمها على طلاب المنازل.

٢- تكون لجنة النظام والمراقبة لاختبار

طلاب النقل من المنازل والمدارس الاهلية

الليبية في حالة تفرغ اكثر من خشن طالباً

مستولة عن التصحيح واخراج النتيجة.

٣- يشترط لتجارب طالب المدارس الليبية

والمنازل في نهاية ايام الدراسي حصوله على

الدرجات المطلوبة لكل مادة على ان يكون من

ضمتها حصوله على شطرين درجة في اختبار

نهاية الفصل الدراسي الثاني للواء والتي

تبلغ نهاياتها الصفرى

اربعون درجة وخمس وعشرون درجة للمواد

التي تبلغ نهاياتها الصفرى خسون درجة

ومائة وعشرون درجة من ثلاثمائة في المناطق

الاختبارات العامة.

٤- لا تخصص درجة لاهال السنة

والمنازل حيث يصب تفرق السنة في تنفيذ

الدرجات المطلوبة وضيق وقت الدراسة بما يحصل

مساهمة النشاط والقيام بالواجبات المنزلية

والالتزام بمتطلبات الحصول على هذه

الدرجة امر غير مؤلف وايضا استعانة

تعليمها على طلاب المنازل.

٥- لا يطبق ما ذكر اعلاه على طلاب

نظام الثلاث سنوات. بل يشتر في اجراء

اختبارهم ايام ايام في كامل ايام الاختبار

لهذا النوع من الدراسة كالتي يصطلح عليها

الاول من هذه التعليمات (١٤٠٣/١٤٠٤ هـ)

يجب اتباع ما يلي:

# دليل الندوة

## مواقيت الصلاة

مناخات وهواتف

- ١- أبهر
- ٢- أبوق
- ٣- أبها
- ٤- أبو عريش
- ٥- أمالج
- ٦- الباحة
- ٧- الباحة
- ٨- بدر حنين
- ٩- بريدة
- ١٠- بعلف
- ١١- البكية
- ١٢- بلجرشي
- ١٣- بيش
- ١٤- بيضة
- ١٥- كارتوت
- ١٦- كوك
- ١٧- قربة
- ١٨- قربة
- ١٩- جبة
- ٢٠- جبة
- ٢١- جمران
- ٢٢- عين بن ليد
- ٢٣- عيون الجوى
- ٢٤- الفطاف
- ٢٥- الفيصلية
- ٢٦- القريات
- ٢٧- القطيف
- ٢٨- القنفذة
- ٢٩- القويمية
- ٣٠- الليث
- ٣١- ليل
- ٣٢- المسير
- ٣٣- المسيرة
- ٣٤- المدينة المنورة
- ٣٥- المذنب
- ٣٦- مزار
- ٣٧- المزارعية
- ٣٨- المظلق
- ٣٩- مكة المكرمة
- ٤٠- نجران
- ٤١- البها
- ٤٢- البهوف
- ٤٣- وادي الدواسر
- ٤٤- الوجه
- ٤٥- ينبع البحر
- ٤٦- حائل
- ٤٧- حفر الباطن
- ٤٨- حوطة مدي
- ٤٩- الحوية
- ٥٠- الخبر
- ٥١- الخيبر
- ٥٢- الخفجة
- ٥٣- الخفجة
- ٥٤- عرجاء
- ٥٥- غيس مشيط
- ٥٦- غير
- ٥٧- الغرب
- ٥٨- الدرعية
- ٥٩- الدمام
- ٦٠- الدوادمي
- ٦١- دومة الجندل
- ٦٢- رابغ
- ٦٣- راس توترة
- ٦٤- رائية
- ٦٥- رحيمة
- ٦٦- الشرس
- ٦٧- شقراء
- ٦٨- الرياض
- ٦٩- الطائف
- ٧٠- طريف
- ٧١- الظهران
- ٧٢- عرعر
- ٧٣- عنيف
- ٧٤- عنيزة

## هواتف

- ٩٩٢ عمليات المرور
- ٩٩٨ عمليات النجدة
- ٩٩٨ عمليات الدفاع المدني
- ٩٠٤ صيانة الهاتف
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى الملك عبدالعزيز
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى الولادة والاطفال
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى الملك فيصل
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى الملك فيصل
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى التخصصي بالرياض
- ٩٩٩٩٩٩ مستشفى الجاهلية

شكاوى المواطنين  
لوزارة الصحة  
على الهاتف  
(٤٠٧٧٨٩٠)  
طوال ال ٢٤ ساعة

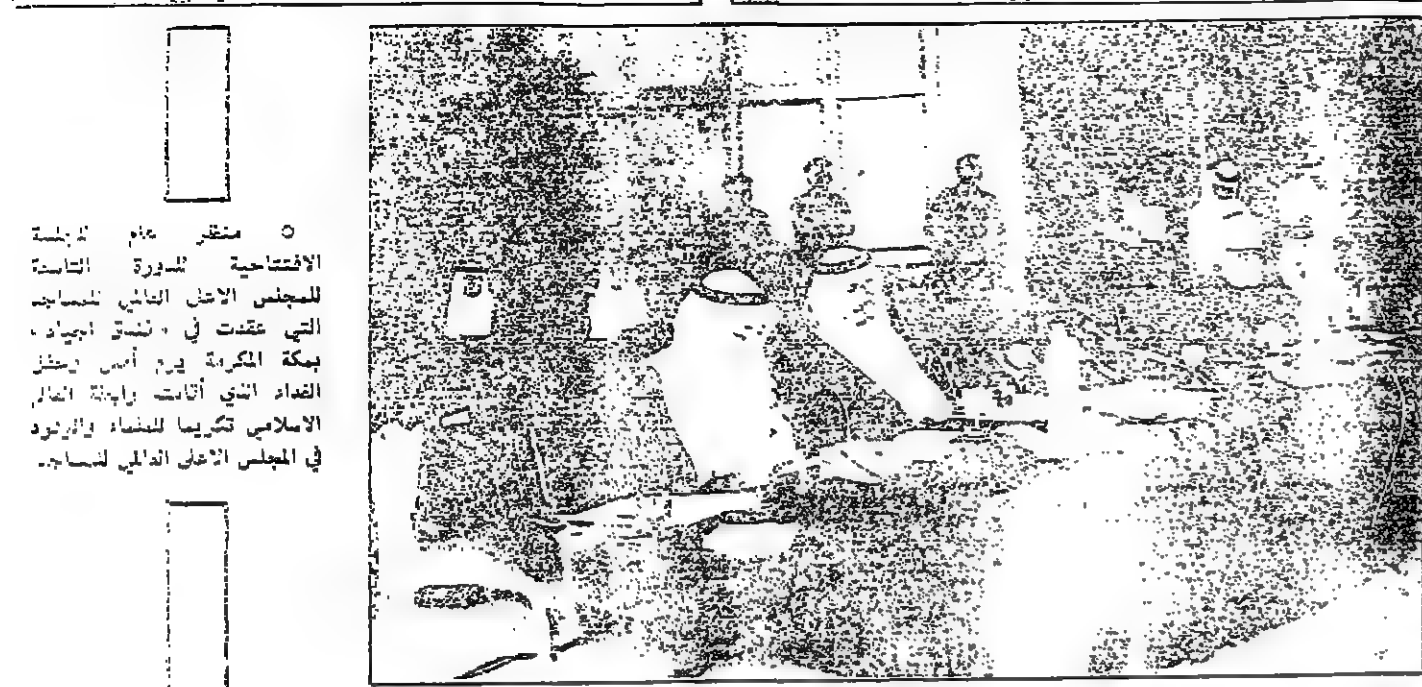
٢ الخميس  
١٥  
١٠  
٥  
January 1984  
١٤٠٤  
١٣٦٢  
١٠  
١٤٠٤  
١٣٦٢

نقطة	بدر	شرق	غرب	مغرب	شمال
١	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٢	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٣	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٥	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٦	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٧	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٨	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٩	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٠	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١١	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٢	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٣	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٥	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٦	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٧	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٨	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
١٩	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤
٢٠	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤	١٢:٢٤

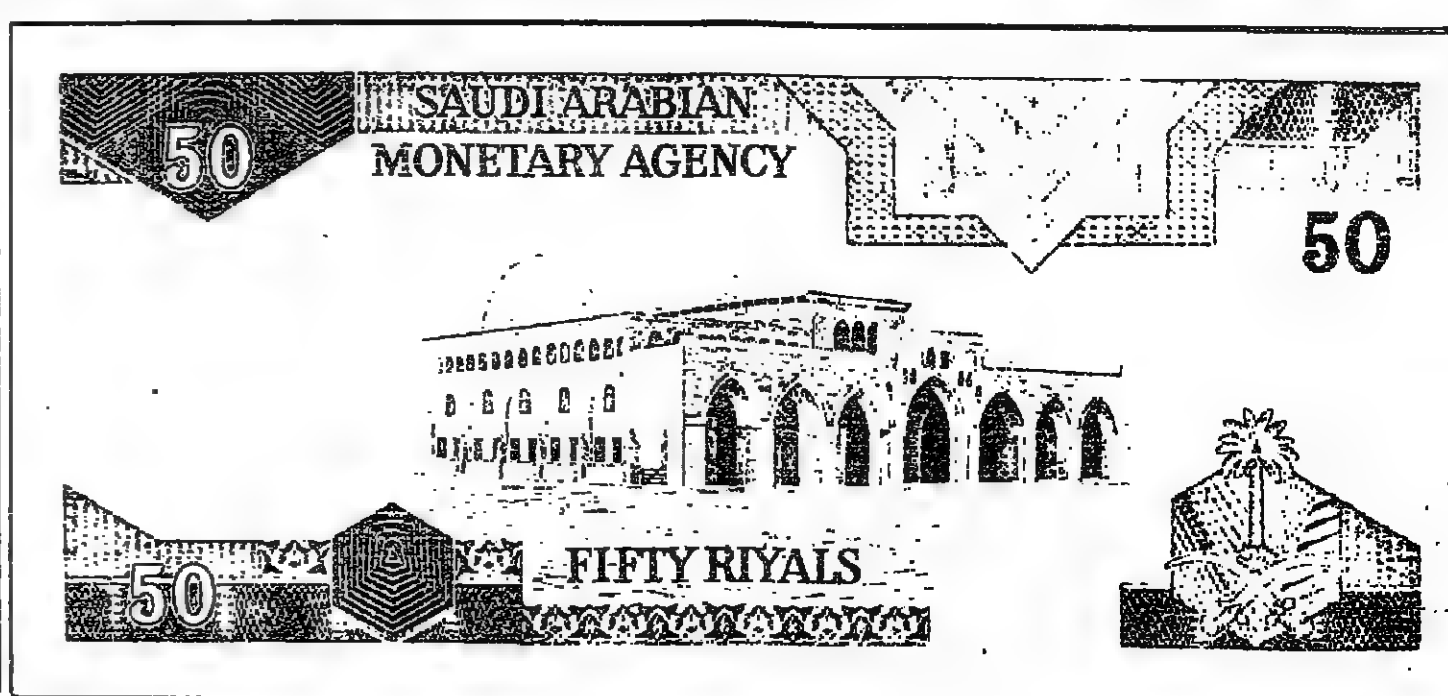
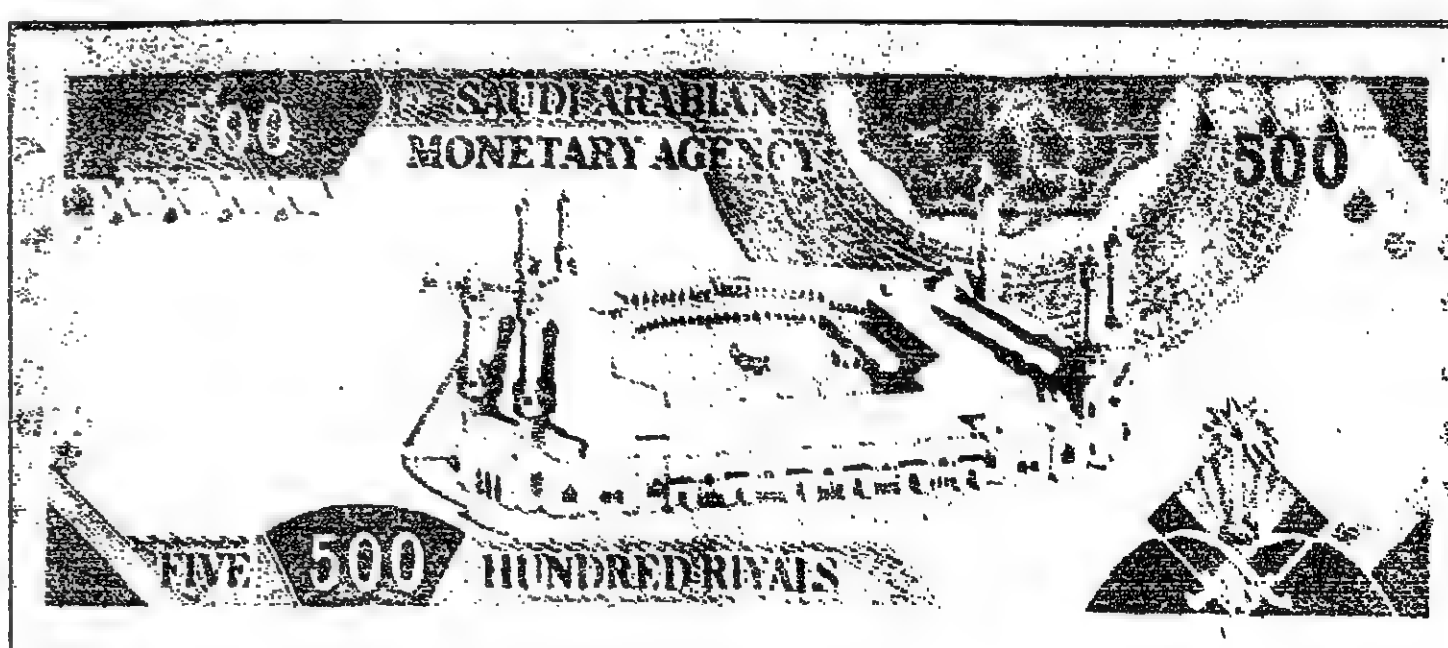
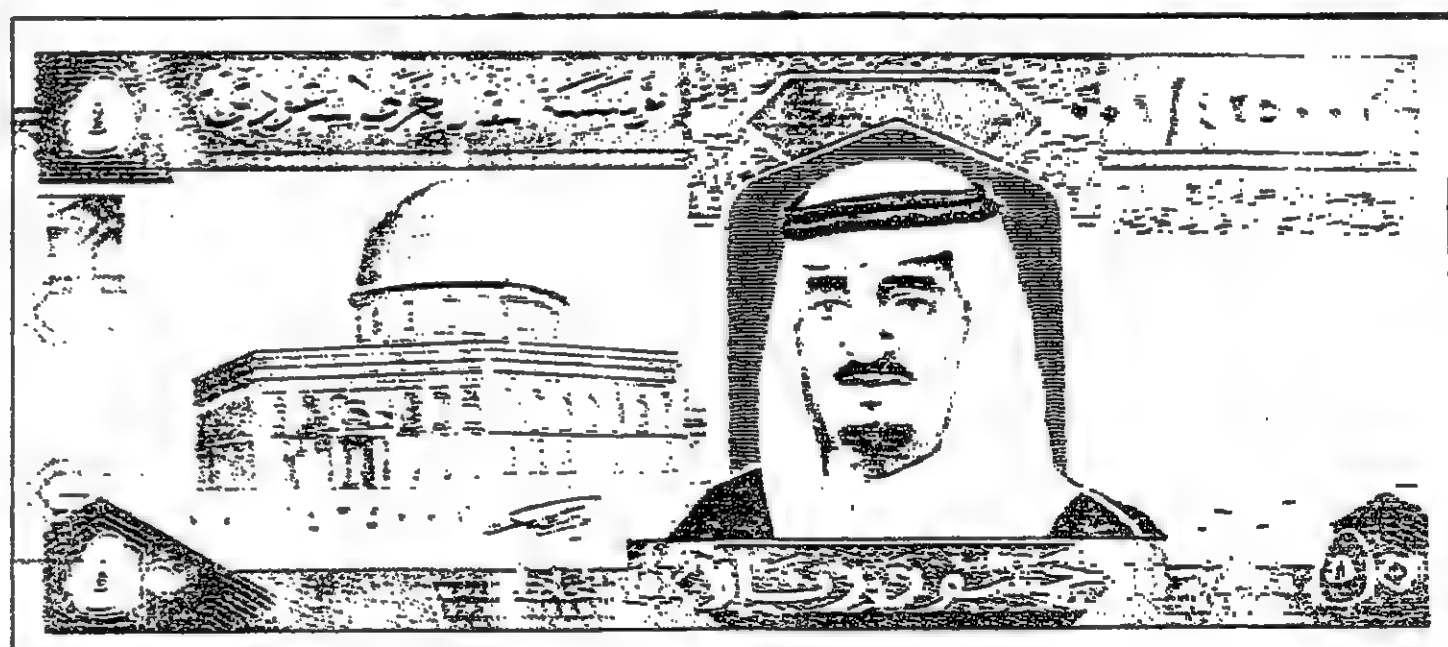
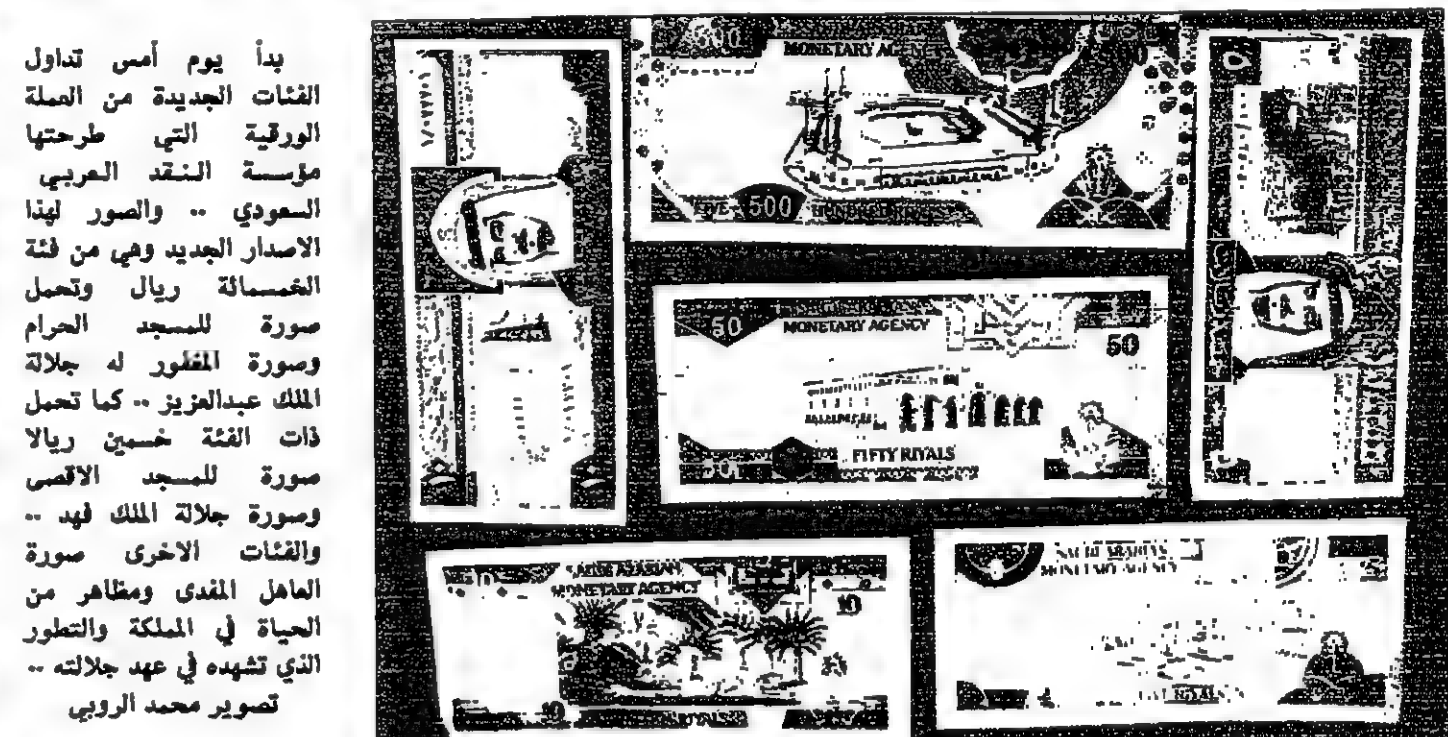
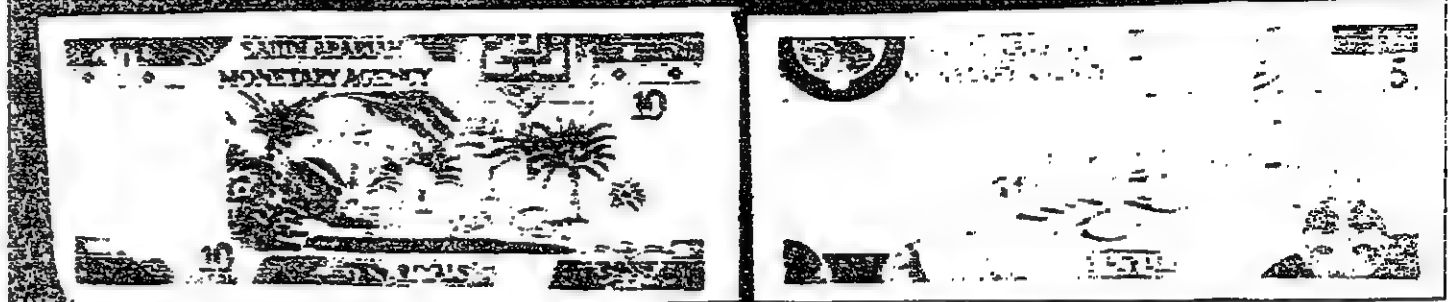
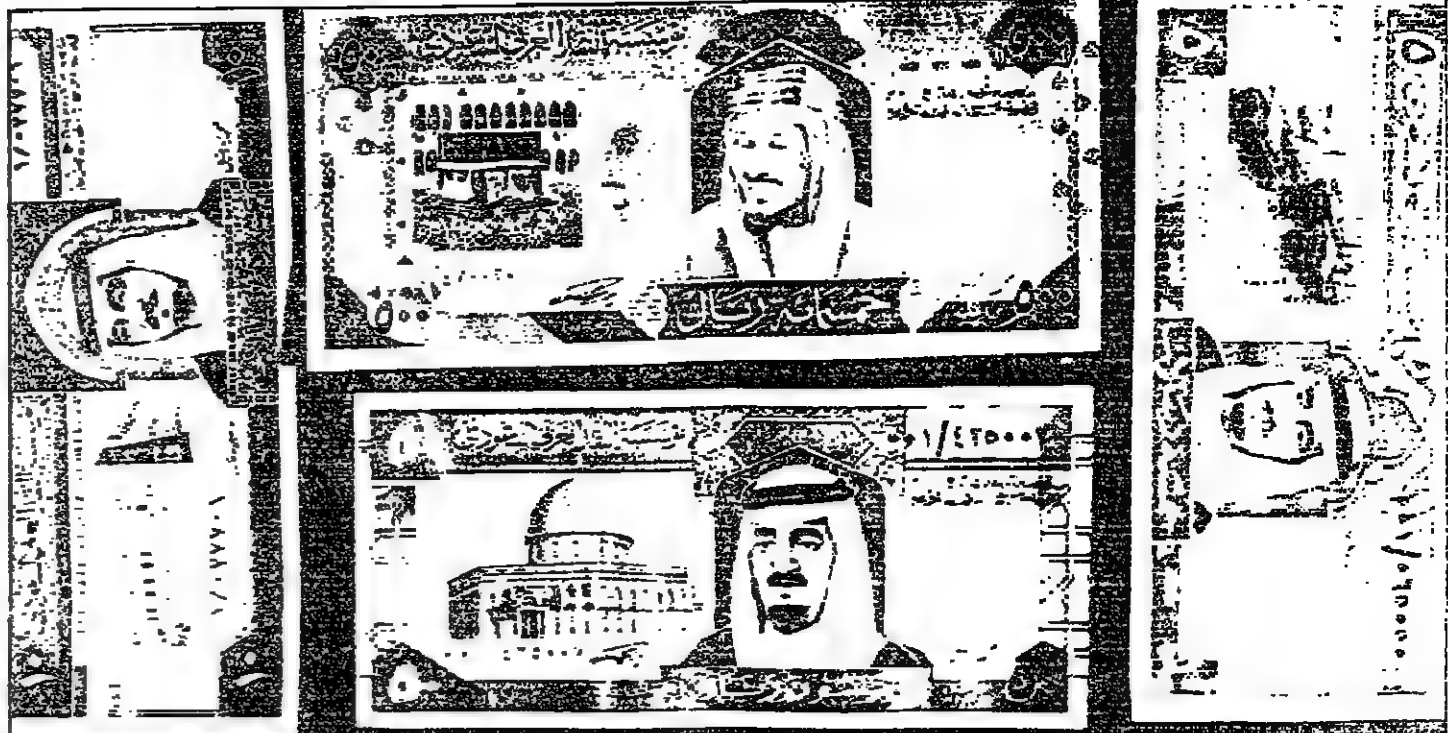
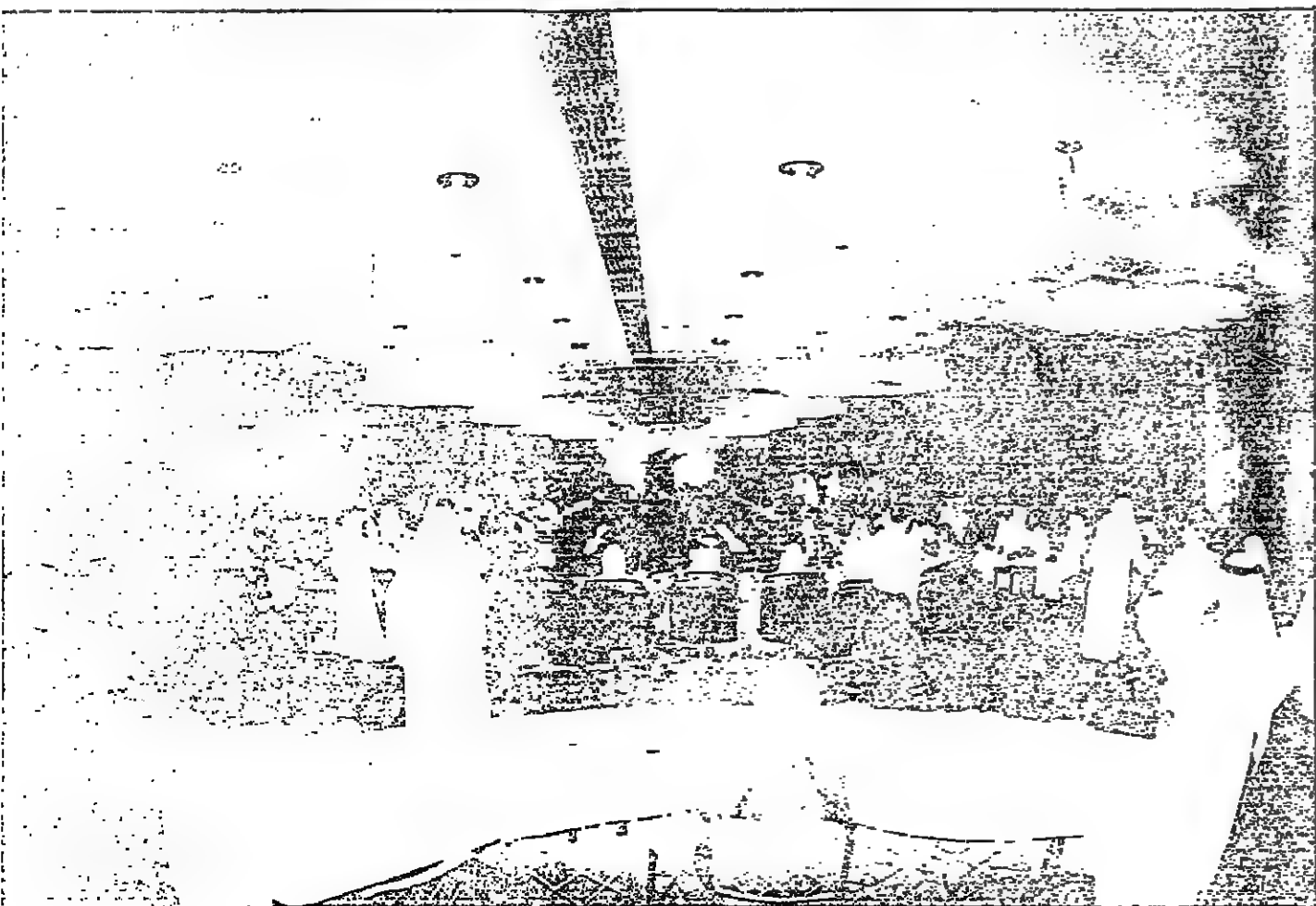
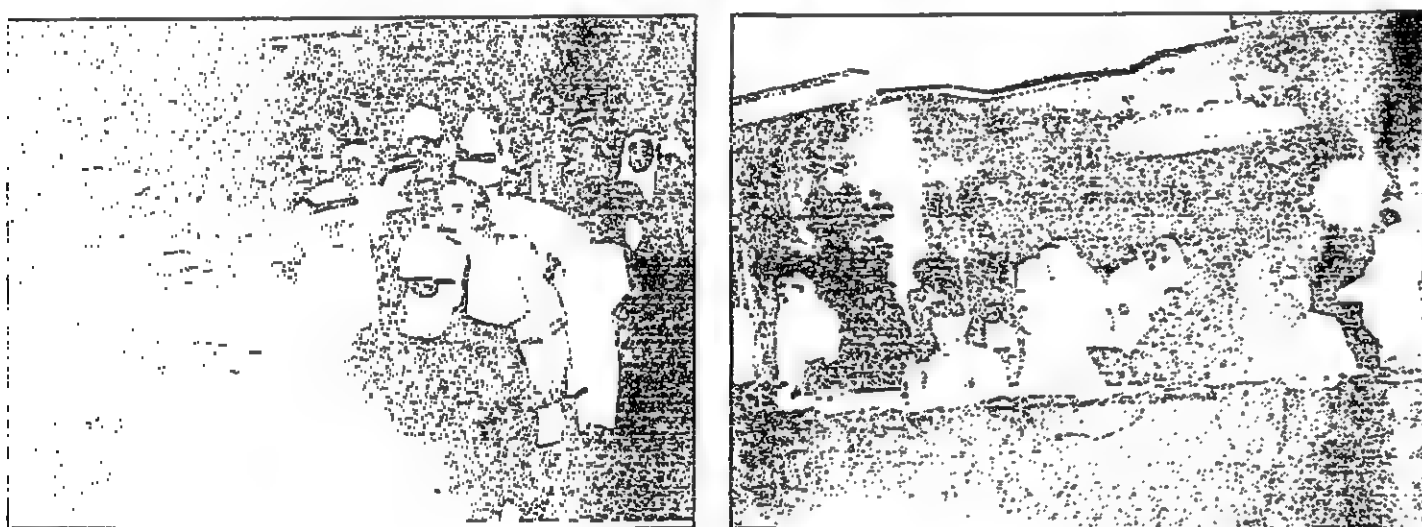
## رحلات السعودية

من مطار الملك عبدالعزيز الدولي





○ منظر عام للجلسة الافتتاحية للجنة التأسيسية للمجلس الأعلى للتعليم التي عقدت في «نمط» امبارك بمكة المكرمة يوم أمس وحضره القراء الذين أتوا من كافة الأقاليم للمشاركة في المجلس الأعلى للتعليم.



هكذا من الأصل





اعداد : رقية ناظر

## لماذا يعزف الشباب عن زواج المطلقة قبل الزواج؟

• قالت محدثي بلهجة تدل على ألم وثورة على الشباب - الذين لا يتدبرون أخلاق الفتاة وصفاتها - ويفضلون الجمال والمال على كل شيء -  
سألته السبب - قالت : انني كثيرا ما أتساءل لماذا يفضل الرجل المرأة المطلقة التي سبق لها الانجاب على فتاة عقد قرانها ثم طلقته قبل أن تتزوج - وسبب تساؤلاتي هذه هي أن لي ابنة شابة سبق لها أن عقد قرانها على شاب اكتشفنا فيما بعد أنه لا يصلح أن يكون زوجاً لابنتنا لما علمناه من أخلاقه وسوء سلوكه - فطالبناه بالطلاق فطلقها وذلك منذ عشرة أعوام تقريباً -

ومنذ ذلك اليوم لكل خاطب يتقدم لابنتي يتراجع بمجرد أن يعلم بها حدث مع علم بأنها لم تتزوج - حتى أن أحد من تقدموا لها فضل عليها جارة لنا كانت متزوجة وعاشت مع زوجها السابق أكثر من عام الأمر الذي يعزني كثيرا ويدعوني الى التعجب من أمر هؤلاء الشباب - قلت لها : هل من روعك يا صديقتي فالتزجج قسوة ونسب وقد يأتي الشاب الذي يقدّر أخلاق ابنتك ويصلح أن يكون زوجاً لها - قالت : لا أظن ذلك - فبعد طلاقها لا أظن أن هناك من بين الشباب من سيقر بها خاصة واننا اناس قراء - وشباب هذه الأيام يبحثون عن المال والجمال حتى عند من لديهم الصديق من الاولاد - ثم أردفت قائلة اننا لت

في ما ذهب الفتيات اللاتي لهن ظروف ابنتي ؟ وهل يقل أن ترحم الفتيات على اتسام الزواج بعد عقد قرانها على شاب بعد أن تأكد من سوء أخلاقه حتى لا يوقتها القطار وتصبح في نظر الشباب غير صالحة للاقتراح بها بالمرّة -

في مثل هذا التناقض - لم يزل هذا السؤال يطرح في كل مكان -

الآن كما ينبغي جداً مستحيل ابنتي - وكل الأمهات غير ذلك - ولكن مع الأسف لا تعرف الاغنياء والذوات فليس من مبررات ظاهرة تتقننا - ولعلني أجد يوماً ما اجابة على هذا السؤال - وبهذا أفتت حديثها - وانتهى هذا الحوار -  
ولكنني في الواقع أخذت أفكر في كل كلمة قالتها - ووجدت أنها على حق - وأن سؤالها وجيباً ويحتاج لفتاة سبقت عقد قرانها ويقتلن على فتاة سبق عقد قرانها ويرفضن على فتاة سبق لها الزواج - فليت أحد هؤلاء يجيب على تساؤلات هذه الأم - ليخرجها من حيرة البالغة - فقد تكون اجابته بيمين أمل لأم قلقة على مستقبل وحيدة تتسنى لها كل خير -

رقية ناظر

## همة في اذن الزوجات

صديقتي الزوجة - لا تقلقي - ولا تنزعجي - ولا تضعف فتتفك بنفسك اذا ما واجهتك المشاكل الزوجية لأول مرة - فهذا أمر طبيعي يحدث في كل بيت وبين كل زوجين -

ولكن المهم هو أن تكوني هادئة الأعصاب لا تتخلفين المشاكل وان حدثت تحاولي قدر امكانك التغلب عليها بالتفاهم والصبر وتبسيط الأمور مهما بدت لك كبيرة ولا تقلقي يا عزيزتي أن هناك من المشاكل ما ليس لها حل إذ أن لكل مشكلة حل - والكل هو بأيدينا - بيد كل من يحاول التفاهم والبحث عن الحلول بعيداً عن المكابرة والتعدي وثورة الأعصاب لأن هذه يا عزيزتي من العوامل التي تعقد الأمور وتجسم الخلافات - فإذا كان زوجك ثائر ذلك بل حاول أن تكوني هادئة الى أبعد الحدود - تحكي بأعصابك وحاولي السيطرة عليها ما استطعت لئلا تقلت منك - فتتجسم التواء ويصعب حلها - والزوجة الحكيمة العاقلة هي التي تستطيع التحكم بأعصابها وتسيطر في الوقت اللازم لذلك - هي التي تلجأ الى الصبر والصمود وتعامل بالتفاهم - ولا تجعل الضرب يتلاعب بأعصابها وبعيناتها ويصطم مستقبلها - ان الزوجة العاقلة هي التي تصفع وتسامح حين تضطربها الظروف لذلك - وتترك العناد والمكابرة وتفكر بتقبل وروية حتى لا تندم يوماً على تهور صدر منها - ولا على تصرف سببه الضرب والانفعال - وتذكر دائماً أن الصابر موعود بالخير - وقد قال هذا جل شأنه في كتابه العزيز حين قال - وبشر الصابرين - وهناك آيات قرآنية كثيرة تحثنا على الصبر وتوضح لنا فوائد ومزاياه - فلا تنسي هذا وتذكره

## كلمة المحررة

كثيراً ما يشعر المرء منا بحاجة الى صديق صدوق يفهمه له بأسراره ويستعين بأرائه على حل مشاكله - صديق تروح له نفسه - وتهدأ بالتحدث اليه أعصابه - ولكن قلنا يوجد مثل هذا الصديق في عصرنا الحاضر حيث أصبحت الصداقات هي عبارة عن مصالح تربط الاصدقاء ثم لا تلبث أن تنقسم عرى هذه الصداقات بمجرد زوال المصلحة - حيث أصبحت الصداقة وسيلة الهدف منها الوصول الى غاية ما - وكما يقولون الفاية تبرد الوصلة - ولا خير في صداقة تقوم على هذه الاسس الواهية - ان الصديق المخلص في عصرنا هذا هو علة صعبة - علة نادرة الوجود - ولذا فان فهم الصديق المخلص قد يسهل أحياناً اذا يظن البعض اذا ملأوا وجود صداقة صادقة ان لهذه الصداقة غاية - ومثل هذا الظن لا يستغرب في زمن تقوم فيه الصداقات وتبنى أسسها على المصالح والغايات - والواقع أننا كثيراً ما يهيننا البحث عن صديق مخلص - وكثيراً أيضاً ما نتذبح حين نظن أننا ولقنا في الشوارع على مثل هذا الصديق - والصديق المخلص هو من يحب صديقه مثلاً يحب نفسه ويشئ له ما يشاء لنفسه ولربما أكثر - وليلولون هم الاصدقاء من هذا النوع الذين يبردون أنفسهم من الأناشيء ويؤثرون أصدقاؤهم احساساً منهم بما للصداقة من قيمة - والحمد لله ما تشتمل مثل هؤلاء الاصدقاء وهم على قدرهم لم تفل منهم الدنيا - والمهم هو أن تدقق في اختيار الأصدقاء حتى لا يضرنا عدم التوفيق في الاختيار الى متاعب ومشاكل كثيرة - فالصديق العاقل خير من الصديق الجاهل -

## طبق الأسبوع

• الفتولة - الفتولة : نصف أقة دقيق قمع جيد - قليل من الملح - صفار بيض - الطريقة : يبعجن الدقيق في قليل من الماء والملح حتى يتماسك ثم يضاف صفار البيض بعد خفقه - وتقطع العجينة قطعاً صغيرة ثم ترم كل قطعة بالاصابع على لوح مرشوش بالدقيق وتوضع في الشمس حتى تجف ثم تحصن في قرق خفيف الحرارة وتلق في ماء مغلي ملح وحين تنضج يضاف اليها السكر الناعم والزبد -

## ثقافة تاريخية - بقية صا

وعند استيلاء الأمويين لصلاح الدين في مصر وسوريا كان قد مر على وجود الصليبيين في ارض الشام ما يقرب من بضعة وتسعين عاماً - ومن الجدير بالذكر ان صلاح الدين حارب الصليبيين في مواقع كثيرة قبل اعلان استقلاله بمصر ولكن اعظم مباركة ضدهم كانت بعد ان أصبح سلطاناً حيث خاض ضدهم معركة فاصلة هي المعركة باسم معركة حطين والتي من بعدها لم يبق للصليبيين قائمة - وقد حدثت واقعة حطين في يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول عام ٥٨٢ هـ وحطين قرية صغيرة - وقد أسر صلاح الدين الكثير من القادة الصليبيين في هذه المعركة وكان من ضمن الأسرى ارتباط الذي قتله صلاح الدين بيده لما قام به هذا القائد الصليبي المفرور بالاعتداء على قوافل الحجاج والتخلف من شأن الاسلام - وعقب حطين بدأت تتساقط للاع الصليبيين الواحدة تلو الأخرى حيث استولى على طبرية ثم عكا ثم نابلس وحيفا وقيصرية وسفورية والناصرة ونجح في الاستيلاء على كل البلاد المحيطة ببيت المقدس حيث حاصرها في ١٥ رجب سنة ٥٨٢ هـ وسلمت له بعد اثني عشر يوماً فحمت القرية قلوب المسلمين وظلت العرب سجلاً بين صلاح الدين وبين الفرنجة من الصليبيين الى أن تم الصلح بينهما في يوم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ وعاد الفرنجة الى بلادهم الى دمشق ولكن لم تلبث للمثية ان عاجلته حيث توفاه الله يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ وكانت سنة وفاته ٥٧ سنة

## رسالة الأسبوع

الى الأخت : ليلى - ٢٠  
قرأت في العدد ٧٥١٧ لبريدة النشرة بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٤ هـ عن طلبك النصيحة في هذا الزواج يا أخت ليلى -  
من تعديدي شك - وهو ٧٧ عاماً - يتبين أنك فتاة ناجحة وكبيرة ومن وضعك الاجتماعي يظهر أنك فتاة مثقفة وذكية تستطيعين أن تفكر في التفكير الصحيح -  
فيا أخت ليلى اذا كان من تقدم لطلب يدك شاب ترضين دينه وخلقه فأصعك بالقبول وعدم المعارضة -  
أما قولك ان حب العمل هو أساس الحياة فهو خطأ - فان لتفكيرك عليك حق والزواج من الحقوق الواجبة على النفس البشرية وهي من سنن الرسول (ص) -  
فأرجو من الله تعالى أن يرشدك الى ما هو صحيح لك ومفيد في الدنيا والاخرة -  
أخيك في الاسلام  
ابن جامعة أم القرى

## تعالوا .. واسمعوا ..؟؟

### « الانسان الأناني »

احترنا يا ناس في الانسان الأناني ياخذ ولا يعمل وان قلت له أنا محتاج قالك ماني

ماله هدف في الدنيا غير تحقيق كل الأمناني كل الفرص من نصيبه وهات كان يا زمانى

لا عنده احساس ولا ضمير والزمن منه يعانى معاملة سيئة يشتكى منها الجميع حتى الصغير هانى

تهمة نفسه وذاته ولا يعرف لا أهلى ولا جيرانى ويقول بأنانية أبهى أنتعج لوحدى من خير الله اللى به حبانى

أنا ناقص مشاكل حتى أتعمل مشاكل غيرى وذاه وجهى حتى تلقانى

خلونى أعيش لذاتى .. وكفانى ما جاء منكم كفانى ولو عشت لنفسك يا أنانى راح تتعطل كل الأمناني أما لو عشت لنفسك وللناس ح تهديك أجمل التهانى

وكلتك راح تدخل القلب والعقل وتتصدى بطول الاذانى ويا لله الجميل في الدنيا .. وذاه الحال كله فانى ا

( وفاء حسن منصور )

## فتياتنا .. والزواج !!

• الزواج سنة الله في الحياة - فقد شرع الله الزواج لبقاء الجنس البشرى على وجه هذه الارض -  
شرع الله الزواج لتبقى الروابط الاسرية مستمرة وتبقى سنته وشريعته الله في عبيده على أرضه - شرع الله الزواج ليولد أطفال يصبحون رجال ونساء يوجدون الله ويمجدونه - شرع ليولد أطفال يصبحون عماداً لوطنهم ورجالاً يتحملون المسئولية - ان الله خلق الانسان وتكفل بجميع ما يلزمه - من رزق وحياة وطريقة كسب وتكفل بجميع ما يصادفه منذ كتب الله لكل انسان طريقه للحياة في هذه الدنيا - وأول ما يجب على الانسان أن يؤمن بالله ويؤمن بأن الله هو المتصرف في كل شيء -  
أقول هذا القول لما أسمعه من بعض الفتيات المبتلات على الزواج كقول الواحدة منهن : أنا لا أريد أن أنجب أكثر من اثنين أو ثلاثة أطفال - أكثر من هذا لا أريد - هل هذا يصح - أو هل هذا كلام فتاة اليوم المتسلطة الملققة المتعمدة في العلم - أن من تكون متعلمة ومثقفة يجب أن لا يكون تفكيرها هكذا لانها قد تمسكت في العلم ونهلت من مناهله - انها قد تعلمت أن الانجاب كثرة وقتلت أشياء يخفى بها الله سبحانه وتعالى - والعبد ليس له أن تصرف بها - ان الفتات أو بعضهن قد تعلمن

وتخرجن من الجامعات وأصبحن على منزلة كبيرة من العلم لكنهن أحياناً ينسبن أشياء فطرية لا يستطيع الانسان التحكم فيها لان المدير والمسير لها الخالق لا الخلق - المتصرف فيها خالق هذا الكون ومبدعه لا المخلقين الذين لا حول ولا قوة لهم أمام الله مهما تطوروا أو تصفوا في العلم -  
ان الأطفال شموع الحياة المشية - كان أباءنا وأجدادنا يحرصون أن ينجبوا أطفالاً - يفرحوا بهم - ولم يحدوا عدد الأطفال - قال تعالى ( المال والبنون زينة الحياة الدنيا ) ثم أن أعداءنا أعداء الاسلام قادوا في بداية الأمر بتحديد النسل لان في هذا راحة للأب - وقادوا بعده أفكار متعددة وعندها أخذ المسلمون هذه الافكار والتمسوها - قام أعداؤنا بالدعوة الى عدم تحديد النسل - فهل هذا يصح بنا كسليمين نقتل عدد المسلمين والمؤمنين وأعدائنا يزيدون عددهم - هل يجب علينا أن نقتل عدداً ونترك أعدائنا يزيدون ويتكاثرون - أقن يا فتيات المسلمات - أفقن ولا تمنعن عن جادة الصواب -

أميرة اليامي - مكة المكرمة

## إعلان مناقصة طرق

### هيئة تطوير وتعمير منطقة فيضا

تعلن عن رغبتها في طرح مناقصة :

## إنشاء طريقين

في جبل فيضا

مشروع رقم ٤ - مشروع رقم ٥

فعلى الاخوة المقاولين المتخصصين في إنشاءات الطرق والراغبين في دخول المناقصة مراجعة مكتب الهيئة في جيزان لإستلام المواصفات حسب الشروط التالية :

- ١- ألا يقل تصنيف المقاول عن الدرجة الثالثة .
- ٢- أن يشفع عند تقديم عطاءه بيانات عن المشاريع التي سبق أن قام بتنفيذها
- ٣- قيمة المواصفات للمشروعين عشرة آلاف ريال وللمشروع الواحد خمسة آلاف ريال تورد نقداً إلى خزانة الهيئة .
- ٤- آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون تاريخ ٣ / ٥ / ١٤٠٤ هـ .
- ٥ - سيتم فتح المضاريف في مكتب الهيئة بجيزان المشار إلى عنوانه بعاليه وذلك في يوم الأحد الموافق ٤ / ٥ / ١٤٠٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً
- ٦- يرفق بكل عطاء ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الأقل من تاريخ فتح المضاريف .

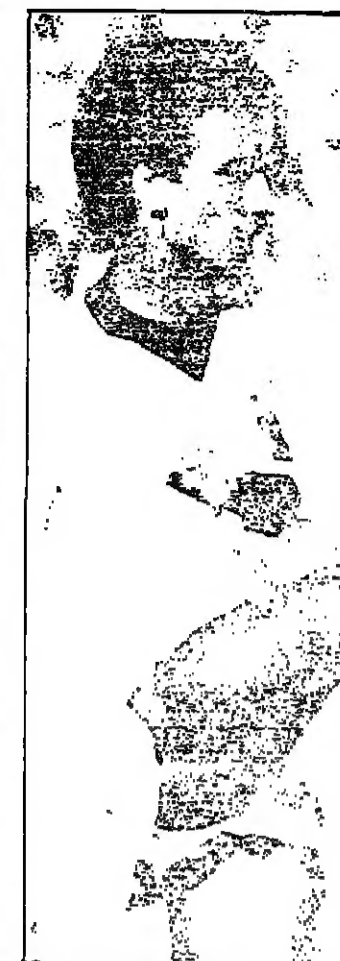
والله ولي التوفيق .







الاتحاد في أصعب اللقاءات أمام بطل الخليج



، حام أبو داود

عيفا مهزوزاً خامة خط هجومه  
ي لم يدرك كرة واحدة صحيحة  
لال مباراته الأخيرة الا الهدف الذي  
جله قلب هجومه ، أما أجنحته على  
ود والشامى فلم يقدم شيئا في حين  
تطاع محسن الجمعان من  
تجيب بالهدف البعيد والاختراق  
ف مظهر مبادرات الناب

● **مختصرات في تعش الطائر** ●

● لم يستطع فريق الطائي أن يقلص الفارق النطاق بينه وبين فريق أحد مصفته اقرب الفرق القية .. حيث لم يكن يفصله قبل مباراة الاسبوع الماضي عن أحد سوى تقطينين .. ولكن بهزيمة الطائي الاخيرة من متصدر الدوري زاد الفارق بين الفريقين الاول والثاني واصبح ٥ نقاطا .. ولذلك فان الحدثين عن امكانية صعود احد الفريقين للممتاز اصبح امرا بدوياً حيث لم

● **فاينستيب** سلطنة عمان لكرة القدم : صغر على منتخب شباب المقاطعة الغربية يوم امس الاول في المباراة التمهيدية الثالثة لخاصته التي جرت على استاد مسقط والمصروف ان المنتخب الوطني فاز في المباراة التي جرت على استاد مسقط والمصروف ان المنتخب الوطني فاز في المباراة التي جرت على استاد مسقط والمصروف ان

● **مناقشة** يونانياتيه يبحث مع فريق فانتوس الالبياني بشأن شراء اللاعب اليوناني زيجيتيونيونيوك مقابل نجم يونانياتيه بريان رويوسو وعلى ان يدفع فانتوس ارقا من

● **الطاقة** : بعد وقت اضافي يسنا فازت اليونانيات ١/٢ على منتخب اسبانيا ١/٢ امام ٤ الف متفرج بعد مباراة قوية جدا

● **شرح** مدرب الوديعي كيث

● **كامل** المسبب باصابة بالغة ويحتاج لغير العلاج : بعد مباراة كبيرة في جانب القوي الذي ارتفع رصيده الى ٩ نقطة وظل يركزه

● **الغامس**

٥ احتفظ فريق ايردين بصدارته  
للدوري الاسكتلندي بعد مباريات  
المرحلة الاولى للدوري التي جرت ..  
ساعة متأخرة من يوم امس ..  
فلقد فاز ايردين على سانت  
جوستوف ٦ - ٢ صافى و ٦٤  
فقطه بفرق ٩ دقائق ..  
الثاني ١٥ و ٢٢٥ عن دمنى يونايتيد  
الثالث .. حيث تأجلت مبارياتي  
سليك وريجنجرز .. ودمنى ضد  
دمنى يونايتيد ..

٦ تمام مساء اليوم على استاد  
بنوكو المباراة النهائية لبطولة كأس  
ملك تاملند لكرة القدم رقم ١٦ بين  
منتخبى تاملند ..  
الدونيبى العربى بعد فوز تاملند  
بـ ٦ - ٢ عن فريق ليربون كالانس

❖ فازمتجب سلطنة عمان لكرة القدم : صغر على منتخب شباب المانيا الغربية يوم امس الاول في المباراة الترتيبية الثالثة لمان انتهي بمرت على استاد مسقط المعروف بالمنتخب العماني فاز في المباراة الشايفين ٤ / ٢ و صفر ٣ / ٠ يومى ٢٩ ديسمبر والاول من يناير الجاري .. وتلقى هذه المباريات اطار استعدادات عمان لبطولة كأس الخليج العربي السابعة لكرة القدم التي تستضيفها عمان خلال شهر مارس القادم ..

❖ شفى المنجج الالمانى الغربى المهاجم مورست موريش من الاسانه التي لقت به في فصل قدمه وسعود ايضا للفريق اللاعب واتر ميرز المساب في ركبته وميشرك معهم اللاعب الشرفى المشرف الدولى دانيك ليهوفا .

❖ في تقرير ورد من إيطاليا ذكر بأن هناك مفاوضات جارية وبينى باقة والى افادت بان فريق

**الأهلى - القادسية**  
**الخميس : جدة**  
يتنازع الفريقان المركز الثاني في الاسبوع قبل الماضي ثم تقدم الاهلى بفارق نقطتين لتأجيل مباراة القادسية والاتفاق .  
يلعب الفريقان اليوم واعينهما على مباراة الاتفاق والاتحاد باكر الصراخ في غده الحادى سوف يكون بين الفريقين تنافرا له كل عوامل الفوز وهو الاهلى ولريق عبيد لا يرضى بالهزيمة بسهولة ولم يهزم سوى مرتين من مجموع ١٦ مباراة لعبها منذ بداية الدوري .  
يلعب الاهلى بفخط ضارب سجل ١٨ هدفا حتى الآن ويتقابل مع خط دفاع مهزوز في حين تتماثل الصورة أيضا في الجانب الاخرين هجوم عشرين هدفا ولكن أمام دفاع قوي لم يسمح الا بدخول عشرة

● أخيراً وبعد مشوار طويل مضى بين أروقة الاتحاد الدولي لكرة القدم واتحاد الكرة في مصر والجزائر وبعد مفاوضات ومباحثات حول مكان إقامة مبارياتي الذهاب والإياب - حسب الأمر - وتقرر رسمياً إقامة المباراة الأولى في الجزائر غدا - عصر الجمعة - والثانية في القاهرة في نهاية فبراير .. والفائز في حصيلته اللقاءين يحجز لنفسه أوتوماتيكياً تذكرة السفر إلى لوس المجلوس.. وبغض النظر عن مسلسل الرفض والاستعداد المتبادل بين المسؤولين عن المنتخبين والذي أخذ أبعاداً مؤسفة فإن انتظار عشاق الكرة في الوطن العربي نتجه غدا للقاء القمة - في أول امتحان حقيقي للكرة المصرية في عهد الوحش ..

فبالرغم من كل اللقاءات الصعبة السابقة التي واجهها الفريق المصري « إفريقيا واسطيا » إلا أن لقاء الغد يختلف تماما .. فالفريق الجزائري غير الفريق التونسي الذي يلعب بسمعة فقط - لئلا بعد عودة الطيور المهاجرة من فرنسا وسويسرا .. ولاشك أن الفريق المصري سيلعب غدا وفي ذهنه تحقيق هدف واحد .. العودة إلى القاهرة بنقطة وحتى يتحقق هذا الهدف .. فإن كل خطط الدفاع ستطبق غدا للحيولة دون فوز جزائري كبير .. وفي المقابل سيلقى الفريق الجزائري بكل ثقته لحي قضية النزاع على زعامة الكرة الافريقية لصالحه ومهما تذكره لوس انجلوس ..

قطعة أخرى لم تبث في الايام الماضية وقد تقجر خلاف كبير اذا سارت الامور في غير صالح المنتخب المصري وهي مشاركة بعض نجوم المنتخب الجزائري المحترفين الذين يلعبون لبعض الاندية الأوروبية في لقاء الغد .. فوالاح للجنة الاولمبية والدولية تمنع صراحة مشاركة اي لاعب او فريق محترف في مباريات وتصفيات الدورات الاولمبية .. وهذه ورقة يمكن أن يلعب بها المنتخب المصري في الوقت المناسب .. أما في حالة عدم مشاركتهم مع المنتخب وهذا امر متوقع .. فان موقف المنتخب المصري سيكون افضل ولاشك .. ولكن لا يعني هذا ان الفوز امرا في متناول يده .. فلا يزال المنتخب الجزائري يتميز عن منافسه المصري بأنه تجاوز المرحلة الاقليمية .. تجاوز الكرة الافريقية إلى الكرة الأوروبية التي تشعب بها بعكس المنتخب المصري الذي رغم تطور مستواه الفني والياليقي بين اللاعبين الماهيين إلا أن الكرة التي يلعبها عربية الطابع والاسلوب والنكهة .. كل التوقعات ترشح المنتخب الجزائري للفوز غدا .. فالظروف كلها لصالحه .. الأرض .. الروح العالية .. الجمهور .. وهذا لوحده أكبر عوامل الفوز ..

تصنياتها ان يقدم الفريقان - كرة عربية  
 « مودرن » تؤكد أنها بخير وأن تألقها في مدريد له  
 يكن حلما من احلام شهربار النورية ..  
 « نقاط سريعة »

● الكولونيل سامي جاسم .. كما شاهد الزميل  
أحمد ماهر - بدا - متحرلا - قائد الكثير من لياحته  
وسرعت .. وهو أحد أعمدة المنتخب الوطني الذين  
لم يتوقفوا عن اللعب - ترى كيف حال زملاؤه  
لاعبي المنتخب الذين كان آخر عهد لهم بالكرة من  
انطلاقة صافرة الحكم في مباراة السعودية والسودان  
.. سامي هبط مستواه وأزاد وزنه وتقلت حركته ..  
وهو لم يتوقف عن مزاولة الكرة يوما واحدا .. فما  
بالذي لم يلعب الكرة أياما وسابغ !!

● علمت من مصادر خاصة ان الاتفاق حاول جاهدا مع اتحاد الكرة تأجيل مباراته الهامة مع الاتحاد التي ستقام غدا الاسبوع آخر . خوفا من خسارة محتملة على يد العميد .. لاسيما وان لاعبي الاتفاق منذ وصولهم من الدوحة وهم يمرّون في مرحلة انعدام الوزن ويعيشون أفراحا متواصلة وليالي سمر ابتهاجا بالفوز الامر الذي سيؤثر سلبا على مستواهم الفنى في المباراة القادمة .. التقاد الكرة أعتقد .. والمباراة ستقام غدا .. ترى من يشبث الاتحاد بعد نظره للاتفاق في طلبه تأجيل المباراة خوفا من خسارة محتملة فتصعب عليه بهجة الفوز بكأس الخليج . أم يؤكد أنه أفرط في ثقته بالاتحاد .. الذي قد يلعب مطمئنا الى أن الاتفاق غير مهيء نفسيا وقتنا للمباراة فيخسرنا ويعود من الدمام بغنى حينئذ .. علما بأن مباراته غدا تحتل أهمية خاصة . فإذا خطف الفوز زاد نصيبه في سوق المنافسة على البطولة .. وإذا خسر يكون بذلك قد تنازل ببعض أرواقه عن بطولة كان يحسبها أن تقادته في غلظة من أقرب منافسيه الا انى والقلامة .. فلا تمويه بعد اليوم !

قلم و قلم

الاتحاد كرة القدم بأحدى الدول  
الاوربية اوقف أحد حكماء لمة  
سنة اسابيع لعدم طرد حارس  
المرمى الذي شتمه أثناء احدى  
الباريات ..  
حكم المباراة قال للمصفيين  
بعد ذلك : صحیح اللاب شتمتني  
ولكنه اعتذر مني .. وقلت  
اعتذاره !!  
الاصداقاء بعد قراءته  
لتخبر على قائلا : « بيني وبينك  
هذا اتحاد ملوث » .  
« المخلص »

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



اهداف في مرمه ..



# عالم الرياضة

## الاستعداد للمؤتمر الرياضي الثاني

الرياض - مندوبنا - بدأت الامامة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية استعدادات التحضيرية للمؤتمر الرياضي العام الثاني الذي تقرر ان يبدأ اعتباراً من يوم ٦ ماه القادم بالرياض .

### اتفاق مباريات تنس الطاولة

الرياض - واس - قرر الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة اعتباراً من صباح أمس إيقاف جميع مباريات الدوري في السلطنة الى نهاية يوم

١٤٠٤/٤/٢٢ هـ . وبناءً على هذا الاتفاق تجاوب من الاتحاد في اعطاء الفرصة للاعبين الطلبة لاداء امتحاناتهم النصف سنوية . من جهة اخرى يقدر مجلس ادارة الاتحاد اجتماعه له خلال الاسابيع القادمة يناقش خلاله عدداً من المواضيع التي تؤدي الى الارتقاء بمستوى اللعبة في جميع نشاطات الاتحاد .

وقد شكلت لهذا الغرض عدد من السجان المحاولة كسما تجري الاستعدادات لاقامة مركز اعلامي بمقر الاجتماعات بجامعة الملك فيصل للمؤتمرات ومجهزاً بأحدث الاتصالات التكنولوجية والسلكية لتقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية . والجدير بالذكر ان المؤتمر الرياضي العربي الثاني كان قد تقرر انعقاده خلال شهر يناير الماضي الا انه تأجل الى ٦ مايو القادم لعدم وصول الردود الكافية لحضور المؤتمر من قبل قادة الحركة الرياضية والهيئات العربية والدعويين من الهيئات الدولية وقد قرر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تأجيله لاعطاء الفرصة لحضور جميع المستولين الرياضيين العرب لما لهذا المؤتمر من أهمية في مسار الاستراتيجية الرياضية العربية .

### مدرّب الماني للصين

بون - أ.د.ب - علم من مصدر رسمي في العاصمة الألمانية الغربية يوم أمس ان الاتحاد الاولمبي الوطني الألماني اجرت اتصالاً مع المدرب الماني الفريديف ريس - ٤٨ عاماً - من اجل تدريب المنتخب القومي الصيني لكرة القدم استعداداً لدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية .

واوضح المصدر نفسه بأن ريس لا يعمل حالياً بعد ان قام بتدريب عدة فرق في برلين وهامبورج .

### توفي بعد فوزه بالمباراة

توفي يوم امس الملاكم الايطالي سلفاتوري نوزي الذي في احدى مستشفيات مدينة ميلان بعد اصابته بارتجاج في المخ حيث استحال شفاؤه على ايدي اطباء نظراً لخطورة اصابته . وكان قد اصدمه رأسه برأس الملاكم موزيو في المباراة التي جرت في الشهر الماضي في اواخر ديسمبر - الا انه واصل اللعب ليستطاع بعد المباراة في حالة غيبوبة طويلة على الرغم من انه فاز بالمباراة بالنقاط .

## في أفق البطولة الآسيوية



منتخب المملكة للناشئين - طائفة .

الحميدان وخالد المنيها وحبيب باسفار من « نادي الاتفاق » وأحمد القلان وصالح القلان من « الحزم » ولهمد البني وبني السرحان من « الكوكب » وعبد الله خولقي من « الوحدة » وحزوه يحيى شبيب وأحمد عبد النعم صاحب من « الانصار » وعبد الله السليم وصالح أبو دهيوم وعمر الشاذلي ومحمد

البيخيت من « نادي الهلال » وسود البصيص ومنصور خليفة ومحمد الطيار وصالح الزايد من « الشباب » وبسام الخضري ورضا اليامي « الترجي » وصبري غالي ومحمد الاحمر وحسين سلامة وعبد العزيز التميمي ومنصور دغيبيل وحسن عيسى وجمال عيسى من « نادي الاتحاد » وجوه الجوهري ومخير

الرياض - مندوبنا - عم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على جميع المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب بشأن ابلاغهم اسماء لاعبي الاندية الواقعة في دائرة الاختصاص الجغرافي لكل منطقة للاضمام للمعسكر الاعدادي المقرر اقامته بببوت الشباب بالرياض اعتباراً من مساء ١٢ ربيع الثاني الجاري لاختيار منتخب المملكة المشارك في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين لكرة الطائرة والتي سوف تستضيفها المملكة في شهر محرم ١٤٠٥ هـ .

### ترشيح القاضي لحضور المؤتمر الدولي

الرياض - مندوبنا - قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسياح ترشيح الأستاذ صالح القاضي نائب رئيس الاتحاد ورئيس الاتحاد العربي للعبة بحضور المؤتمر العام للاتحاد الدولي المقرر عقده في لوس انجلوس خلال الفترة من ١٨ - ٢٦ يوليو القادم وترشيح السكرتير

الرياض - مندوبنا - قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسياح ترشيح الأستاذ صالح القاضي نائب رئيس الاتحاد ورئيس الاتحاد العربي للعبة بحضور المؤتمر العام للاتحاد الدولي المقرر عقده في لوس انجلوس خلال الفترة من ١٨ - ٢٦ يوليو القادم وترشيح السكرتير

### بطولة تنس الطاولة في المدينة

المدينة المنورة - قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة اقامة البطولة العامة في تنس الطاولة الفردية والزوجية بين اندية المنطقة لاختلاف الدرجات للموسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ اعتباراً من يوم السبت ١٨ ربيع الثاني الجاري وذلك على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة - وقد قام المكتب بالتنسيق على الاندية بطرق البطولة والتي تستمر على فترتين يومياً حتى الثلاثاء ٢٦ ربيع الثاني الجاري .

## اتحاد التنس يناقش إمكانية تكثيف المشاركات الدولية

الرياض - السيد شلبي - يقدر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة في الخامسة والنصف من مساء يوم السبت اجتماعاً له برئاسة الأستاذ سليمان الجيهان . وذكر الأستاذ سعود عبد العزيز سكرتير عام الاتحاد ان في مقدمة الموضوعات المطروحة على جدول اعمال تلك الجلسة دراسة الدعوة للمعسكر العام للاتحاد السعودي من نظيره الكوري للمشاركة في بطولة سيول المفتوحة لكرة الطاولة والتي ستقام خلال الفترة من ١٠ - ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ ودراسة الخطاب الوارد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن الترتيب مع اتحاد الطب الرياضي للمشاركة في اختيار اللاعبين الذين سوف يلتحقون بمراكز التدريب . وكذلك استعراض التقارير المقدمة للمجلس من اللجنة الفنية للاتحاد حول فعاليات تنس الطاولة وتنس الارض في مهرجان الشباب العربي السادس الذي اختتم في المملكة مؤخراً .

كما سيقيم المجلس بنشاطه العرض المقدم من مشرف لعبة التنس الارضى والمتضمن طلبية تكثيف مشاركاته الاتحاد في المنافسات واللقاءات العربية والدولية وطليه المشاركة في البطولة الدولية للناشئين المزمع اقامتها في تونس خلال الفترة من ٢٩ - ٣٢ يوليو ١٩٨٤ . ومن جهة اخرى اوضح الأستاذ سعود عبد العزيز ان الاتحاد سيقوم خلال الايام القليلة القادمة باستعراض البرنامج الزمني للاتحاد الدولي للتنس ليبحث إمكانية المشاركة في عدد من البطولات المدرجة على خطته لفترة القادمة . وواضح ان من بين تلك البطولات بطولة الهند الكبرى التي سوف تقام خلال الفترة من ٢٧ - ٣٠ ابريل القادم . وكذلك البطولة الآسيوية السابعة التي ستقام في اسلام آباد خلال شهر سبتمبر القادم .

على داود • يوسف الشريفه على الهواء مباشرة سيقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل مباراة الاهلي والقادسية من ملعب رعاية الشباب بجده وسيطع عليها الزميل الأستاذ علي داود . كما سيقوم التلفزيون عصر يوم غد بنقل مباراة الاتحاد والاتفاق من ملعب رعاية الشباب بالعبير يوسف الشريفه . وستكون المباراتان على قدر كبير من القوة والاهمية حيث انها ستجري بين الاندية التي تتنافس على صدارة الدوري .

## أقوى رجل في العالم غير مبسوط

فاز السوفييتي الكسندر غوتيا شوف البالغ من العمر ٢٤ سنة بقلب اقوى رجل في العالم لرفع الاثقال وهو من فئة وزن مافوق ١١٠ كيلو غرامات فلقط حلم غوتيا شوف رقيب عالمي على التتالي في التتالي حيث تتر ٢٧٠.٥ كيلو غرامات وفي المجموع الاولمبي رفع ٤٢٢.٥ كيلو غرامات وهذا الرقمان سحبا لتفوقا شوف بتعليم الرقيب الذين كانا ملكا لرياضيين سوفييتين هما انايوي ليسر تكي بطل العالم في المجموع الاولمبي الذي رفع ٤٥٠ كيلو ثم الكسندر كوروليفيتش صاحب الرقم العالمي القياسي السابق في المجموع الاولمبي ٤٦٠ كيلو غراما . والاهم ان البطل الجديد كان يأمل رفع اكثر مما رفعه فقد اعلن بأن رقبته ليسا الا حدا أدنى فهو يريد التوصل الى مجموع اولمبي ما بين ٤٧٠ - ٤٨٠ كيلو غراما وفي التتالي يريد

### الاستاد الدولي بقية ١٤

• سياتر عرض واداء فريق لفيربول بسبب اصابة العمود الفقري للفريق اللاعب كيني دافليش بكسر في فكه بعد ان اصدم بمذراع منافس يونايتيد كفن موران في الدقيقة الثالثة من بداية القوط الثاني في المباراة الممتدة . وكان دافليش احد السببين في تسجيل هدف لفيربول في الدقيقة ٣٢ من بداية المباراة . ولولا ترفيق وبراعة حارس يونايتيد غاري بيلي لسجل دافليش في القوط الأول عدة اهداف . وبالتأكيد فان خسارة دافليش ستسبب الكثير من المتاعب ليو فاغن مدرب لفيربول .

الجدير بالذكر ان دافليش قد حصل على المركز الثاني بعد بلاتيني الفرنسي في مسابقة احسن لاعب في اوربا لعام ١٩٨٣ . ويقول فاغن : لقد اجري تكثف على اصابة دافليش وانتجح ان اصابته خطيرة وستعتمد من السبب لمدة تصل ٧ اسابيع وأصابته خسارة تشمبر مورنا وستنشر في كافتا من اجل بطولة الدوري . بينما عبر يونايتيد رؤى التكتون عن سروره بهذه النتيجة قائل : انها نقطة جيدة حصلت عليها وتبقى اماناً كبيرة في القوط بالدوري . والمعروف ان يونايتيد فاز ١-٠ سفير في الاول برافورد في المباراة الاولى يوم ٢٤ سبتمبر الماضي .

## تمنا أفريقيا .. في اللقاء الكبير

كتب - هاني بولقي : تقام عصر غد الجمعة على ستاد « يوليو الاولمبي » المباراة الكبري المرتقبة بين منتخبتي الجزائر ومصر في مباراة القهاب للتصفيات النهائية لدورة الالعاب الاولمبية في كرة القدم والتي سوف تقام في لوس انجلوس وسوف تجري المباراة على الملعب الصناعي . وكلا المنتخبين يطمحان في تمثيل قارة افريقيا في لوس انجلوس بالرغم من ان القرعة اوقعتهم ضد بعضهما .

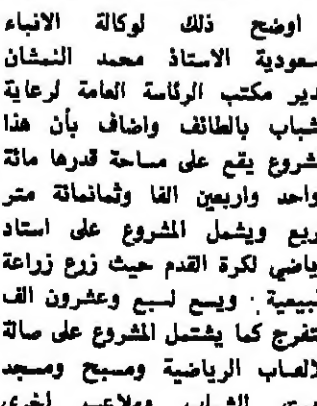


• علاق الجزائر الاخضر يلومي .

• نجم مصر عماد سليمان .

## بن خشان يؤكد: في مطلع الصيف القادم ستنتهي المدينة الرياضية بالطائف

الطائف - واس - يقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف حاليا بتنفيذ مشروع المدينة الرياضية التي تقدر التكلفة الاجمالية لانشائه حوالي ثمانية وستون مليون ريال تقريبا .



• محمد بن خشان .

• محمد بن خشان .

التي تشتمل في انشاء منشآت رياضية لادنية . كما ان هناك مشروع النادي الادبي والمركز الثقافي وساحات خضيرة واستطرد النشأن قائل : ان هذه المشاريع متوافقة على ايجاد الاراضي الخاصة لاقامة هذه المشاريع عليها وسوف تحل هذه المشكلة قريباً ان شاء الله .

يكتبه اليوم: أحمد ماهر



• الاتفاق .. جاء لنا بأعلى البطولات .

هل تعود لجنة تكريم الاتفاق لاستئناف عملها ٢ هذا هو السؤال الذي يتردد الآن بعد حصول الاتفاق على اول بطولة لكرة القدم على مستوى الاندية . الجميع هنا في الدمام ينتظر تلك البادرة بطبيعة الحال ليس فقط لتعويض الاتفاق عما خسر في سبيل تحقيق هذه البطولة ولكن لكي يستند لتحقيق بطولة اكبر وتقص بذلك بطولة الاندية العربية والتي سيخوضها الاتفاق خلال هذا الموسم .

وبعودة قليلة للوراء نقول ان ما حققته اللجنة خلال فترة عملها الأولى لم يكن بالصورة أو المستوى المطلوب بعد ماتين من مصروفات كانت على عاتقه للصر على المعسكرات أو الفترات الخاصة بقاءاته في بطولة أدية دول مجلس التعاون .

وإذا تعذر اجتماع اللجنة أو كانت الموارد غير كافية فهناك عدة اقتراحات لطرحها للبحث وأهمها في تقديري اعطاء تصريح خاص لاتفاق لاقامة عدة لقاءات مع اندية عربية وأجنبية مع اعفاله من كافة الالتزامات التي تصرف في مثل هذه الحالات او اعفاله من هذه المصروفات خلال مبارياته المتتالية من الدوري أو الكأس .

نعر جميعاً أن الاتفاق من الاندية التي تعاني ميزانيتها من « انسياء » خادة ومستمرة والعلاج مطلوب وضروي . وتستطيع جميعاً ان تشارك في العلاج . يستطيع كل فرد رياضي ان يتبرع ولو بخمسة ريالاً فقط وتستطيع كل مؤسسة ان تشارك ولو بخمسة آلاف ريال . وللعلم والكلام في السر أن فندق ابروي الدمام - والذي يشارك فيه سبعة من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية - قد ارسل مؤخراً خطاب يطلب من الاتفاق عدم الاقتراب منه لاقامة حفلات او معسكرات بعد ان وصلت مديونته الى ٣٠ ألف ريال .

فريد وفقه جماعة وعلا مشتركا لتكريم الاتفاق فلقد كرمنا جميعاً ورفع رؤوسنا جميعاً وأصبحتنا جميعاً ايضا نستطيع ان نسير في اي مكان من ربوع الخليج ونقول نحن ابناء الاتفاق بطل الخليج وصاحب الكأس !!

### حسين اسحاق شيخ مكة المكرمة .. أجياد

يلان عن ستركولته سلماً أماً حنيف محمد دا سيلانية الجبسية جواز رقم ٤٠٠٠٥ بعد ان سحت تأشيرة خروج وعودة ( انتهت مدتها ولم تعد حتى تاريخه ) - لاجلطة من بهمه الأمر .



# امريكيون

لا تخش أن نسيت تغيير الزيت .. لأن امريكيون يبتغي منفوخة لغاية عشرة آلاف كيلومتر  
شركة الاميركيان  
هاتف: ٥٢٣٠٩٤٤ - ٦٦٩٧٥٠

## مختارات

من الشعر  
قالوا نسام .. وقد أحاط  
بلك العدو .. ولا تفر  
فأجبتهم .. والمرء .. ما  
لم ينتفع بالعلم .. غر  
أبلغت نفسي .. المراد  
ولا رأت أمرا .. يسر  
ان كنت أعلم .. ان غير  
الله ينفع .. أو يضر  
من التراث

قال حاتم الأصم : اذا رأيت من أخيك عيبا فكتمت  
عنه فقد خنته ، وان قلته لغيره فقد اغتبهته ، وان واجهته  
به أوحشته .  
فقال له أحدهم : اذن كيف أصنع ؟  
قال حاتم : كتني عنه ، وتعرض به ، وتجعله في جملة  
الحديث .

### إبتسامه

قيل أن أشعب جلس وأمراته يوما يأكلن من قدر فقال  
أشعب : ما أطيب الطعام لو لا كثرة الزحام .  
فقال أمراؤه : أين الزحام يا رجل وليس على القدر إلا  
أنا وأنت .  
قال أشعب : وددت والله لو كنت أنا والقدر وحدا !

## الصناعة الوطنية في مسابقة للفنون التشكيلية

المدينة المنورة - على كامل  
من مطلق أن الصناعة الوطنية  
هي ركيزة الدولة نحو مستقبل أفضل  
من سعيها واشتري صناعة  
سعودية .. قام مكتب رعاية  
الشباب بالمدينة المنورة بالإعلان عن  
المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية  
بين فئتي وفئات المنطقة في  
مختلف القطاعات والأندية .. كما  
قام المكتب بتحديد شروط الاشتراك  
في تلك المسابقة على أن يشمل  
التصميم الفني من المواطن وتوجيهه  
للمصانع الوطنية والإقبال عليها  
وكذلك التعبير بأحد قلوب الفن  
التشكيلي من رسم وتصوير وحفر  
وغفر وفنون تطبيقية مع مراعاة  
الالتزام بالاصول الفنية والأدبية ..  
وقد حدد آخر موعد لقبول  
الاعمال الفنية في الموضوعين صباح  
الاثنين ١٢ جمادى الأولى القادم ..  
وقد خصص المكتب جهات  
وكوفا للأندية والهيئات المتفرقة  
وجوائز نقدية للفائزين والفئات  
والفائزين .. وكان المسابقة للتادي  
الفائز بالمركز الأول ..  
وعُرف على تلك المسابقة الاستاذ  
ابراهيم البديري مدير المكتب  
الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة  
المنورة والاعمال الفنية الاستاذ  
فاضل الجبلي .

### رسالة ماجستير

عن ( النصرية )  
مكة المكرمة - تحت اشراف  
اول رسالة ماجستير بكلية البنايات  
بمكة المكرمة التابعة للجامعة العامة  
لتعليم البنات بعنوان « النصرية »  
واراها الكلاية والرد عليها  
مقدمة من الطالبة بسم العرابيات  
الاسلامية زينب محمد العربي .  
وقد تكونت اللجنة المشرفة على  
الرسالة من الدكتور مبرور محمد  
مختار رئيسة ومهيرة والدكتور  
عبد السلام خنجر عضوا وقد حلت  
الطالبة على تقدير ممتاز .

## الرجلين تعيد فحصل جهنم الوف من هنا يا الحكم العسكري

بيروت ايرس - بدأ الأطباء العربيون الاجنبيين فحص مائة جثة تم اخراجها من المقابر العامة في بيروت  
ايرس لتحديد الوفاة وما اذا كانت وفياتها طبيعية او جنائية .  
ويقال ان عددا كبيرا من الجثث من بينها جثث اطفال دفنت بتساريع مزورة خلال عهد المجالس العسكرية  
الثلاثة الحاكمة في الاونة الاخيرة وان بعضا منها كان يدفن سرا .

ويقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

وتقول القائلون بدفن الموتى انه  
كثيرا ما كانت تسلم لهم شهادات وفاة  
تفيد بان الجثة المطلوب دفنها لشخص  
اسبب بازمة قلبية ولكنهم كانوا  
يكتشفون بعد ذلك ان الجثة لشاب في  
مقتبل العمر وانها تحمل اثار طلقات  
نارية .  
ويقال ايضا ان هذه العملية كانت  
تكرر بكثرة في الاجنتين حتى ان  
عدد الجثث المجهولة التي دفنت في  
ظل الحكم العسكري الاجنبي  
تربو على عدة الاف . وعلم انه سيتم  
ايضا استخراج جثث لأشخاص  
مجهولين دفنت في الاقاليم لنفسها  
وتجديده سبب الوفاة .

## الاعداد للمؤتمر العالمي في « البيوتكنولوجيا »

الرياض - بدأت صباح امس في مكتب التربية  
العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات اللجنة  
المكلفة بالاعداد للمؤتمر العالمي في البيوتكنولوجيا  
والبيوتكنولوجيا التطبيقية والذي يشارك فيه  
اعضاء من جامعة الملك سعود بالرياض  
وجامعة الملك عبد العزيز بجامعة أم  
القرى بسكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالدمام  
بالإضافة الى علماء عالميين مختصين في هذا المجال  
من أوروبا وأمريكا الشمالية واليابان والهند .  
وصرح مدير مكتب التربية العربي الدكتور  
محمّد الأحمد الرشيد لوكالة الأنباء السعودية بأن  
اللجنة ستناقش عددا من المواضيع المهمة  
في جدول الاعمال منها البحوث التي تجري في  
المنطقة الخليجية في علم البيوتكنولوجيا واهم  
المشاكل التي تتعرض لها البحوث البيوتكنولوجية في

المنطقة الخليجية وكذلك المشاريع الصناعية القائمة  
حاليا في بعض دول الخليج بالإضافة الى مقومات  
الاقتصاد في المنطقة من حيث توفر التترول  
ومشتقاته وضرورة الاستفادة من هذه الثروات  
وكذلك توفر التكنولوجيات السيلوزية كسفن النخيل .

واضاف الرشيد ان اهداف المؤتمر تنشط حركة  
البحث العلمي في الخليج العربي وخاصة في مجال  
انتاج البروتينات والفيتمينات والاحماض الامينية  
والانزيمات الميكروبية والمخاضات الحيوية .

كما يهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الى  
توثيقه اواصر التعاون الاكاديمي بين مكتب التربية  
العربي والمؤسسات العلمية الخليجية وكذلك تهيئة  
فرصة الاتصال بين المختصين في هذا المجال في  
الجامعات الخليجية والعربية والاجنبية .



رؤساء التحرير والصفيون خلال جولتهم امس في مرافق مطار الملك خالد الدولي بالرياض

## انضباط مواعيد السعودية

جدة - حققت المطوط السعودية نسبة جديدة عالية في الانضباط مواعيد  
الانلاع والهبوط للرحلات القادمة خلال ديسمبر الماضي .

فقد بلغ نسبة الانضباط المواعيد  
بالنسبة للرحلات القادمة وهذا هو  
الشهر الثامن عشر على التوالي الذي  
احتلت محطة الظهران المركز الاول  
بين محطات المطوط السعودية الرئيسية  
الثلاث مسجلة نسبة ٩٩.٥٠ وجاءت  
محطة جدة في المركز الثاني بنسبة  
٩٩.٤٠ في حين احتلت محطة الرياض  
المركز الثالث بنسبة ٩٨.٩٠ .

اما بالنسبة لمحطات الداخلية  
فقد اشتركت خمس محطات في  
تحقيق المركز الاول بنسبة ٩٨.٠٠ وهي  
محطات رفقة والقرينات وشرورة  
ويشة والوجهة وجاءت محطة الجوف  
في المركز الثاني بنسبة ٩٧.٩٠  
واحتلت بنبع المركز الثالث بنسبة  
٩٧.٧٠ .

وبالنسبة لمحطات الدولية فقد  
اشتركت عشر محطات في الحصول  
على المركز الاول بنسبة ٩٨.٠٠ وهي  
مدينة واحدة على سبيل المثال  
مادة شخص . اما في المسلة يكن  
فقد نفذ الحكم في ٥٢ شخصا .

وقد شاهد مراسل صحفي غربي  
في الاسبوع الماضي اعلانات وضعت  
في الشوارع تفيد بأنه قد تم اعدام  
عشرين شخصا في ٢٢ ديسمبر الماضي  
لأتهامهم بالقتل والسرقة والاغتصاب  
وتسهيل الدعارة .

وقد بدأت الصين في الصيف  
الماضي حملة لمكافحة الجريمة ادت  
الى اعدام الاف وبقي عدد من نفذ  
فيهم اعدام خلال شهر واحد وفي  
مدينة واحدة على سبيل المثال  
مادة شخص . اما في المسلة يكن  
فقد نفذ الحكم في ٥٢ شخصا .

وجاءت محطة الغرطوم في المركز  
الثاني بنسبة ٩٧.٧٠ والبحرين في  
المركز الثالث بنسبة ٩٧.٦٠ .

تجربة علمية  
على معادن  
( أبيض )  
جدة - اجريت مؤخرا في كلية  
العلوم بجامعة الملك عبد العزيز  
بجدة دراسات وفحوصات علمية  
اولية على المعادن في مياه  
ووسيات خليج بحر شرق البحر  
الأحمر شمال جدة .

والتي نتجت عنها مقارنة هذه  
القيم مع مثيلاتها في أماكن أخرى  
من العالم عدم وجود تلوث ظاهر  
بمنطقة المعادن الثقيلة .

ضبط ذهب  
وفضة واسلحة  
مهربة الى باكستان  
لامور - تمكنت قوات الامن  
الباكستانية من ضبط كميات كبيرة  
من الذهب والفضة وبعض الاسلحة  
والذخيرة المهربة من إحدى الدول  
المجاورة لاستخدامها في اغراض  
تجارية .

واوضح مصدر مسؤول ان العملية  
التي تمت ليلة امس ادت الى مقتل  
احد افراد قوة الامن وجرح اخر  
نتيجة لتبادل النيران بين القوة  
ومجموعة المهربين التي التي القبض  
على احد المهربين بعد اصابت بجراح  
مع اثنين من المتواطئين معه .

وتقول المصادر المسؤولة ان  
المضبوطات بلغت سبعة كيلوجرامات  
من الذهب واربعة كيلوجرامات من  
الفضة إضافة الى مبالغ نصف اية  
وأخرى مضادة للطائرات وقنابل  
شديدة الانفجار علاوة على السيارات  
التي تم استخدامها في عملية  
التهرب .

وقد رفضت السلطات المشنوة  
الكشف عن هوية منفذي العملية  
اتمام التحقيقات معهم .

### شهادة جديدة

تدين مانيلا

في مصرع ( أكيو )

مانيلا - ومنعت البيرة  
( كورازون اجرا ) رئيسة اللجنة  
المكلفة بالتحقيق بشأن اغتيال زعيم  
المقاومة الفلبينية بنيتسيو  
أكيو شهادة جديدة تفيد بأن  
بنيتسيو لا يمكن ان يكون قد اغتال  
الشخص الذي تقول السلطات انه  
القاتل بأنها «خطوة كبرى» الى  
الامام .

وكان رامون بالانج وهو موظف  
في شركة المطوط الجوية الفلبينية  
قد أكد في الاسبوع الماضي امام لجنة  
التحقيق أنه رأى رولاندو بالانج  
القاتل للقتل - يتحدث ويخبر  
للجنود بعد ان قتل أكيو في ٢٩  
اغسطس الماضي ثم قتل هو ايضا  
وتصارع شهادة رامون مع الرواية  
الرسمية للاغتيال القاتلة بأن جالان  
قد انضم بالقوة حازم رجال الامن  
قبل ان تقوم قوات الامن بقتله .

واوضحت اجرا ان اللجنة على  
استعداد لتكذيب الرواية الرسمية  
للاغتيال اذا حصلت على أدلة كافية  
في هذا الصدد .

واشنطن - ذكر المتحدث باسم الخدمات الاميركية للطيران ليلة  
امس ان طائرتين تابعتين لشركة « بان ام » الاميركية قتلان حوالي ٥٠ راكب  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت الطائرتان تحلقان على  
ارتفاع ١١٥٠٠ مترًا عندما شاهد قائد  
الطائرة « دي - س - ١٠ » طائرة  
البوينج ٧٧٧ وأسرع بتغيير المسار  
فانحدرت بينما مارا على مسافة ١٥  
مترا فقط من البوينج .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

وكانت طائرتان من طراز ( بوينج ٧٧٧ )  
كانتا تصعدان فوق المحيط الاطلسي في اول  
يناير الحالي شرقا سياسيا  
بولاية فلوريدا .

**DELMA**  
السويسرية  
ادق ساعة في انتباه  
ADMAN  
مكتبة الادب والادب  
٥٢٣٠٩٤٤ - ٦٦٩٧٥٠

## إضافة / أخيرة

الشباب والزواج ( ٢ )

ظاهر يوسف لها ما يشاقه الناس من بعض قبائل الجنوب المرفوق بالأساة  
والرأي والمطابقة على مقومات الدين والأدب والرجولة والعادات العربية الأصيلة المشرفة  
كالكرم ومكارم الأخلاق ومحاسن القيم والصدق والوفاء وحس العرف . الا أنه قد عثر  
بعضهم عليه فلفت النظر كيف انهم على الرغم من انصافهم بهذه المزايا المشرفة يفترون  
ببعضهم ربح المهور الى مبالغ خيالية لتفعل كاهل العاطف وتسد المسبوبة كراهية في قلبه  
لكثرة المطالب . وتحملة الديون ليتزوج فهو قبل الزواج يصير - حين يقيه الزواج  
كذلك لسداد الديون -

فأين الرحمة والشفقة والاحسان ؟ - وأين العقول المدبرة من أولياء الفتيات وروساء  
القبائل وذوي النهر - فليعلم نفع المشورة - فعالية هذا التصرف خطية جدا بالنسبة  
للشباب فهم مدفوعون بمحور وعوامل الفرية ودوافع الفطرة التي فطرهم الله عليها في  
أصل الخلقة والتكوين وما زين الله لهم - قال تعالى « زين للناس حب الفتيات من النساء  
والبنين - الآية » وقال قوله الحق « ومن آيات أن خلقكم من أنفسكم أزواجا لتكنوا  
عليها وتعلم منهن ما ينفعكم ومودة ورحمة ان في ذلك لآيات ليعرفوه » .

فهؤلاء الذين يضعون هذه الفتيات في وجه الشباب يرفع المهور ويضلون موليائهم  
عن الزواج المبكر قد ضلوا أنفسهم بمخالفة نص الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله « اذا  
اتاكم من تزوجن دينه وخلفه فزوجوه الا تغلقوا لكن فتنة في الأضراس فساد كبير » . وكما  
قال صلى الله عليه وسلم « وطلوها برد العاطف الكف في دينه واغلاها وطلوها موليائهم  
بشتمن من الزواج وهو حق من حقوقهم الشرعية . ولنا أن ننظر هل العادل لموليت تصح  
ولايت عليها أم لا ؟ »

الجواب ان سعة ولاية الرجل على موليت لها شروط معروفة نص عليها الفقهاء  
رحمهم الله اذا وجدت صحت ولايت ولا فقدت أو بعضها لا تصح ولايت كما جاء في  
« المشي » لابن قدام رحمه الله ما نصه « والشيخ الذي صنف لا يعرف كمالها لا  
ولاية له » وهو معنى ما اشترطه من كونه عالما بالمصالح لا شيئا كبيرا جاعلا بالمصلحة  
فوجوده صحت في العقل والتصرف كمنعه -

قلت وكذلك الصالح على موليت والعادل وصاحب الهوى لا ولاية لأحدهم على موليت  
بالفائدة لا يبرهها لا الغير لفرس في نفس والعادل أشبه به وصاحب الهوى يصرف كما  
يريد وان كان خلاف مصلحة ويخلفه أن تقتل ولا يتبين من هو أصح أو الحاكم  
الشرعي إذ لا يوجد في عدل منصف وذلك بتحقيق الهدف بالمصلحة والصيانة وحفظ  
الكرامات لا جعل من الزوجين من المودة والرحمة والسكن والتشفي بأصل الخلقة والفطرة  
والتناسق وتوافق الطبيعة واستشعارها العلم والنصر على بعضها بنشر المحاسن بينها  
وغير المشاورة والمروعة وحسن المعاشرة بالمعروف .

فمصالح الزواج لا تصبر وعقل الفتيات من الزواج في الوقت المناسب يبرهن  
أشجار وأمراس منها كما تقدم أنواع المهور وطول التفكير وتجهيز المستقبل والفتيات  
السوية . وقد من مؤمنة عذبت نفسيا وبطليها وحسرت من أعز أمنياتها من متاع  
الحياة الزوجية ومن الترة ومن عسوة المصنع ومن أحال البر والغير الذي تحصل  
عليه اخواتهن للتزواج من الزواجين وأولادهن . ولا شك ان وضع المواقف دون زواج  
الشباب من الجنبين يهدد أمة الاسلام بالذلة والقلته والافتقار ان لم يندرك ولاه  
الأمور وقلم الله الأمر قبل فوات الأوان ويروا الحق الى نصابه .

ولقد الله الجميع لقول الحق وتباعد - آمين -

سليمان بن محمد الحمضي

## الاميركيون .. والصحافة

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

فخلا عن نوعية المقالات واعتبرت  
بان الصحافة العامة لدى الدوائر  
المسؤولة بالنسبة للكثير من  
الصحفيين يمكن ان تتعارض مع  
موجة الترة الى التقليدية التي  
تحتاج ( امريكا ورنالد ورجان )  
وترى هذه الدوائر ان الجهور  
الاميركي لا يزال متسككا بعمرة  
الصحافة وبعمرة التصوير التي يدافع  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
الاميركيين لم يكن عن التحسن  
عنها التحصيل الاول للمستور

واشنطن - يصدر في الولايات  
المتحدة الاميركية ١٧٠٠ صحيفة  
يقراها يوميا حوال ١١ ملايين  
شخص .  
كما ان الاميركيين يقضون اربع  
ساعات في المتوسط اسبوعا لشاهدة  
الشرائح التلفزيونية -  
وقد لاحظت الدوائر المهنية ان  
مستوى تدريب الصحفيين  
ال